

Sprachbewusstes Beispiel aus dem Fach MUSIK

| | |
|-------------------------------------|--|
| Unterrichtsgegenstand /Schulstufe | MUSIK/je nach Schultyp unterschiedlich (AHS, BMHS) |
| Themenschwerpunkt/vier Fertigkeiten | Klassische Musik/ Fertigkeit: HÖREN |
| Fachliche Vorkenntnisse/Quellen | Rhythmus, Notenlehre |
| Sprachliche Kompetenzen | siehe Wortspeicher |
| Geplanter Zeitbedarf | 1 – 2 UE à 50 min. |
| Sozialformen | Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppe |
| Methodische Tools/Materialien | Audioaufnahme des Werkstücks „Eine kleine Nachtmusik“ Serenade Nr. 13 von W.A. Mozart, KV 525 Wortspeicher, Wortkarten Infomaterial über den Komponisten- Internetzugang |



Quelle: https://www.wortwolke24.de/wolken/bilder/21-02-0673_Mozart-wortwolke.png

Ziele:

- Ein Werk bewusst hören und dieses anhand unterschiedlicher Kriterien (Lautstärke, Tempo, Tonhöhe,...) beschreiben
- Musik und ihre Funktion bearbeiten: Musik in Werbung, Musik zum Tanz, Musik im Konzertsaal/Theater,....
- analysieren des Kontextes in Hinblick auf die Sprache

1.) Jedes Kind **schließt die Augen** und hört sich das Musikstück an.

(Download des Musikstücks unter: youtube.com)

(→ Nach dem Hören versprachen die Schüler*innen ihre Höreindrücke spontan und undifferenziert!)

Arbeitsauftrag an die Schüler*innen: (Einzelarbeit, Partnerarbeit)

- Drücke deine Gefühle, Gedanken und Assoziationen, die du mit diesem Musikstück verbindest, **beim Malen** aus:
 - Male ein Bild.
 - Beschreibe deine Höreindrücke mittels **Wörterkasten**.
- Zeige deinem Sitznachbar/deiner Sitznachbarin das Bild und umgekehrt. Überlegt, ob es **Unterschiede bzw. Gemeinsamkeiten** bei euren Bildern gibt.

2.) Musikstück ein zweites Mal **anhören**:

Frage an die Schüler*innen: Kennst Du den Titel des Stücks?

3.) Die Schüler*innen kennen nun den Titel „die kleine Nachtmusik“ von Mozart.

Arbeitsauftrag an die Schüler:innen: (Einzelarbeit)

- Überlege, **warum** der Komponist W.A. Mozart das Stück so genannt haben könnte.
- **Wie** kam „die kleine Nachtmusik“ zu ihrem Namen?

4.) Die Lehrkraft teilt die Klasse in Gruppen ein.

Die Klasse hört sich das Musikstück „eine kleine Nachtmusik“ noch einmal an. Jedes Kind jeder Gruppe schreibt auf **Wortkarten**.

(Durch mehrmaliges Hören werden die Schüleräußerungen immer präziser und differenzierter. Die Schülerinnen und Schüler lernen Höreindrücke zu begründen und mit bestimmten Elementen in der Musik – Tonhöhe, Tempo, Lautstärke,... – in Verbindung zu bringen. → Sie merken, dass Musik Stimmung hervorrufen und die eigene Stimmung beeinflussen kann.)

⇒ Beschreibe dabei:

- Die Lautstärke (Hörauftrag 1 – Gruppe 1)
- Das Tempo (Hörauftrag 2 – Gruppe 2)
- Die Tonhöhe (Hörauftrag 3 – Gruppe 3)
- Einsatz der verschiedenen Instrumente (Hörauftrag 4 – Gruppe 4)

⇒ Verwende zum Beschreiben den **Wörterkasten von Seite 4**.

5.) **Die Lehrkraft clustert die Wortkarten an der Tafel**, was die Schüler*innen herausgefunden haben.

6.) Arbeitsauftrag an Schüler*innen: (Einzelarbeit, Gruppenarbeit)

- Informiere dich durch **Recherche in einer Suchmaschine** über
 - den Komponisten,
 - das Musikstück,
 - die Entstehungsgeschichte und
 - dieses Musikstück und Vorkommen in einem Werbespot.
- Besprich mit deinen Mitschüler*innen aus der jeweiligen Gruppe (siehe 4.)), was du bei deiner Recherche herausgefunden hast.

7.) Viele Werke von W.A. Mozart werden auch **in der Werbung** verwendet.
Arbeit mit den Schüler*innen im Plenum/Zweiergruppen:

- Wer kennt einen Werbeprodukt mit Mozarts Musik im Hintergrund?
Recherchiert in einer Zweiergruppe nach bekannten Produkten im Internet.
- Überlegt und diskutiert, warum dieses Musikstück in der Werbung gerne für das Produkt, das die Ihr bei der Recherche gefunden habt, verwendet wird.

Wörterkasten:

| | |
|---------------------------------|---|
| Fachsprache/Bildungssprache | <p>der Komponist das klassische Musikstück das Tempo die Tonhöhe die Lautstärke der Rhythmus, der Takt, die Noten, der Notenschlüssel, Dur, Moll</p> |
| Aufbau dieses Stücks | <p>Allegro: ist Musik, die in einem heiteren und beschwingten Tempo geschrieben wird Romanze: ist ein liedartiges Instrumentalstück meist sentimentalen Charakters Menuett: ist eine Tanzart mit drei Schlägen pro Takt; Gesellschaftstanz aus dem 17. Jhdt Rondo: ist Musik, die schnell und lebhaft ist</p> |
| Adjektiva zu Aspekten der Musik | <p>Piano – pianissimo, forte – fortissimo, presto – largo – andante lento, crescendo, decresendo höher/tiefer werden lauter/leiser werden schneller/langsamer werden</p> |
| Beschreibung der Höreindrücke | <p>Bei dieser Musik stelle ich mir vor, dass..... Das Stück wirkt auf mich wie.... Wenn ich Musik höre, denke ich..... In meinem Bild sieht man, dass....</p> |
| Musik und Werbung | <p>Das Musikstück in der Werbung bewirkt bei mir, dass..... Wenn ich dieses Musikstück höre, dann denke ich...</p> |
| Was ich gelernt habe... | <p>Ich kann jetzt erkläre, dass..... Beim genauen Zuhören habe ich gemerkt, dass..... Wenn Musik in Werbung eingesetzt wird, dann..... Durch dieses Musikstück kann ich nun.... Mozart ist für mich.....</p> |