

Name:

Folgende Bereiche werden bei dem Eignungsgespräch in der vorliegenden Art getestet, kommen jedoch in veränderter Form zur Prüfung (andere Notenbeispiele):

1) **Tontreffübung:** einzelne Töne nachsingen

Töne nachsingen	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
cis1	1	
a1	1	
H	1	
g2	1	

2) **Nachsingen von Zweiklängen:** Intervalle nachsingen

Intervalle nachsingen	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
c – e (g.3)	1 (für 2. Ton)	
c – a (gr.6)	1 (für 2. Ton)	
d – g (r.4)	1 (für 2. Ton)	

3) **Nachsingen von Dreiklängen:** Dreiklangsübung



Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
3	

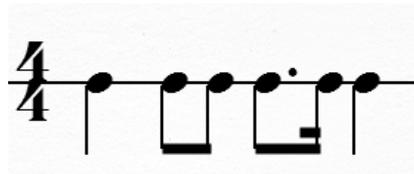
4) **Nachsingen von Motiven**



Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
3	

5) Nachklatschen von Motiven:

Bsp. a



Rhythmen	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
Bsp. a	1 (1 Takt)	

6) Frei gewählte Lieder vortragen

Anmerkungen:

Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
15	

Eignung	Mögliche Gesamtpunkte	Erreichte Punkte
24 -30 eindeutig geeignet	30	
15- 23 geeignet		
0 – 14 nicht geeignet		

Instrument:

Klavier

Gitarre

Instrumentale Eignung:

vorhanden

nicht vorhanden