Studienberechtigungsprüfung
MUSIKERZIEHUNG

Ansprechpersonen:

Herr Prof. Mag. Dr. Christoph Holz
Kontakt: christoph.holz@ph-ooe.at

Prüfungsanforderungen:

Musiktheorie: theoretisch und praktisch

- Notennamen, Oktavraumbezeichnungen, Notenschlüssel
- Enharmonische Verwechslung
- Metrum, Takt, Notenwerte, Rhythmus (inkl. Triole, Punktierte...)
- Quintenzirkel
- Dreiklangsumkehrungen, Vierklänge (Septakkorde)
- Dreiklänge, Diatonische Akkordverbindungen
- Pentatonik, Kirchentonarten, Ganztonleiter, Chrom. Tonleiter
- Intervalle

Formenlehre: Erklärung und Analyse

- Programmmusik
- Liedform 2- + 3-teilig
- Grundbegriffe Motiv und Thema (inkl. Sequenz, Augm.. + Dim., Krebs, …)
- Kanon, Invention
- Fuge
- Rondo
- Suite
- Messe
- Oratorium, Kantate + Passion
- Sonatenhauptsatzform
- Variationsform
- Sinfonie
- Oper

Musikgeschichte: Personen, Werke, Formen, historische Einordnung:

- Musik in der Vorzeit und der griechischen Antike
- Der gregorianische Choral, Kirchentonleitern, Formen des Greg. Chorals
- Musik im Zeitalter der Gotik
- Der Beginn der Mehrstimmigkeit, Notre-Dame, Ars Antiqua, Ars Nova, Isorhythmik
- Renaissance: Allgemeiner Überblick
- Formen, Stilmerkmale der Renaissance, Komponisten (Generationen)
- Musik des Barock: Allgemeiner Überblick, Monodie, Generalbass und Überblick über Formen und Gattungen der Barockmusik, Komponisten des Barock in Europa
- Sinfonie - Sinfonie bei Haydn, Beethoven, Mozart
- Musik der Klassik: Allgemeiner Überblick, Stil und Gattungen in der Wiener Klassik
- Opernschaffen in der Wiener Klassik, Begriffsklärung Opera seria, Opera buffa, Dt. Singspiel
- Leben von Haydn, Mozart und Beethoven
- Romantik: Allgemeiner Überblick, Musikalische Merkmale
- Leben und Werke der wichtigsten Komponisten der Füh- und Hochromantik
- Formen und Gattungen der Romantik im Überblick
- Das Kunstlied in der Romantik, Vergleich Volkslied – Kunstlied
- Programmmusik in der Romantik
- Symphonische Musik der Hochromantik (Bruckner-Brahms)
- Opern von Frühromantik bis Spätromantik bei Weber, Verdi und Wagner
- Impressionismus
- Expressionismus
- 20. Jahrhundert – im Überblick; verschiedene Stile (Neoklassizismus, Futurismus, Minimal Music, Avantgarde, 12. Ton, Serielle Musik)
- Geschichte des Jazz
- Popularmusik im Überblick

Quellen: Nykrin, Rudolf: Basiswissen Musik

- Weiterführende Literatur:
- Wege zur Musik Band 1 und 2 (Schulbuch)´
- Klangwelt/Weltklang Band 1 und 2 (Schulbuch)
- Dtv Atlas der Musik (Band 1 und Band 2)
- Europäische Musik in Schlaglichtern (Meyers Lexikonverlag)

Bei Fragen zum **Prüfungsstoff** und zwecks Vereinbarung eines **Prüfungstermins** wenden Sie sich bitte per E-Mail an Herrn Holz und Herrn Hametner.

Für die verbindliche **Prüfungsanmeldung** schreiben Sie bitte ein Mail an studienabteilung@ph-ooe.at

Die **Abmeldung** von einer Prüfung ist bis zu 48 Stunden vor dem Prüfungstermin ohne Angabe von Gründen möglich. Bei einem Nichterscheinen zu einer Prüfung ohne fristgerechte Abmeldung und ohne das Vorliegen besonderer berücksichtigungswürdiger Gründe wird die Prüfung nicht beurteilt und als Prüfungsantritt gerechnet.