

14. Thema: Glockenspiel

Material:

Instrumente: Glocken

Stundenbeginn und Rahmenbedingung:

Stehkreis

Bewegen	L. nimmt mit einem Kind der Gruppe Blickkontakt auf und bewegt sich in einem selbst gewählten Bewegungsmuster auf das Kind zu. <u>Mögliche Bewegungsmuster:</u> ♪ Drehungen ♪ Beidbeiniges Hüpfen ♪ Hüpfen auf einem Bein ♪ Pferdchensprung ♪ Laufen ♪ Gehen in der Grätsche ♪ Seitliches Gehen ♪ Gehen im Wechselschritt ♪ Gehen mit geschlossenen Augen ♪ Rückwärts gehen ♪ Kontaktiertes Kind tauscht in seiner gewählten Bewegung mit dem nächsten Kind den Platz, usw. Das Bewegungsspiel wird fortgeführt, bis alle Kinder einen neuen Platz haben. Das Spiel kann mehrmals wiederholt werden. L. stimmt nun ein: „..... hat heute Geburtstag und wir haben noch kein Geschenk für sie/ihn. Wir gehen los und besorgen ein Geschenk, das sie/er sich schon lange wünscht.“ ♪ Alle Kinder gehen frei im Raum herum. ♪ Wir schauen in die Auslagen - schlendern, langsames Gehen, verweilen ... ♪ Wir wollen zu einem bestimmten Geschäft, welches einige Straßen weiter ist - schnelles Gehen, Überqueren ... ♪ Wir finden nichts Passendes - wildes Herumirren, Laufen, Nachdenken,.... Mimik und Gestik sollen dabei dargestellt und interpretiert werden. Der Wortschatz wird dadurch handlungsorientiert und anschaulich erweitert.
----------------	--

Sprechen / Singen	Freies Weitergehen im Raum bis zur nächsten Anweisung: „Wir treffen Bekannte oder Freunde und fragen nach, wo es noch Geschäfte gibt.“ Die Fragen werden aber mit Hilfe von „Nonsenssilben“ aus dem Lied, welches es zu erarbeiten gilt, gestellt, z.B.: Lehrer sagt: „Kling-ling, linge-linge-ling“ Schüler antwortet: „Ling-ling“ Mit dieser Übung wird ein Teil des Liedes bereits naiv erarbeitet. L. geht auf seinen Platz und beginnt ein Body-pattern. Dieses Signal gilt für die Kinder, sich auch auf ihren Platz zurück zu begeben und mitzumachen. <u>Body-pattern:</u> (Os = Oberschenkel, Ba = Bauch, Br = Brust) Os re - Os li Ba re - Ba li Br re - Br li 3x klatschen bei der Wiederholung 1x klatschen Das Pattern mehrmals durchführen! Dann beginnt der L. das Lied dazu zu singen. Die Kinder versuchen mitzusingen. Jedes Kind steigt nach seinem Können ein. Dann folgt das freie Bewegen durch den Raum, bei gleichzeitigem Ausführen des Patterns und gleichzeitigem Singen. <u>Spielvarianten:</u> Jedes Kind bewegt sich frei im Raum, pappert während des Gehens auf den eigenen Körper, trifft sich beim Klatschen mit einem Partner und klatscht in dessen Hände. Ist das Singen und Pattern gefestigt, werden die Kinder in Gruppen eingeteilt, um das Lied im Kanon zu singen. - Singen im Kanon und Pattern in Kreisaufstellung, - Singen im Kanon und Pattern in der freien Bewegung durch den Raum.
Musizieren	Begleitung: Xylophon, Metallophon, Glocken, Triangel

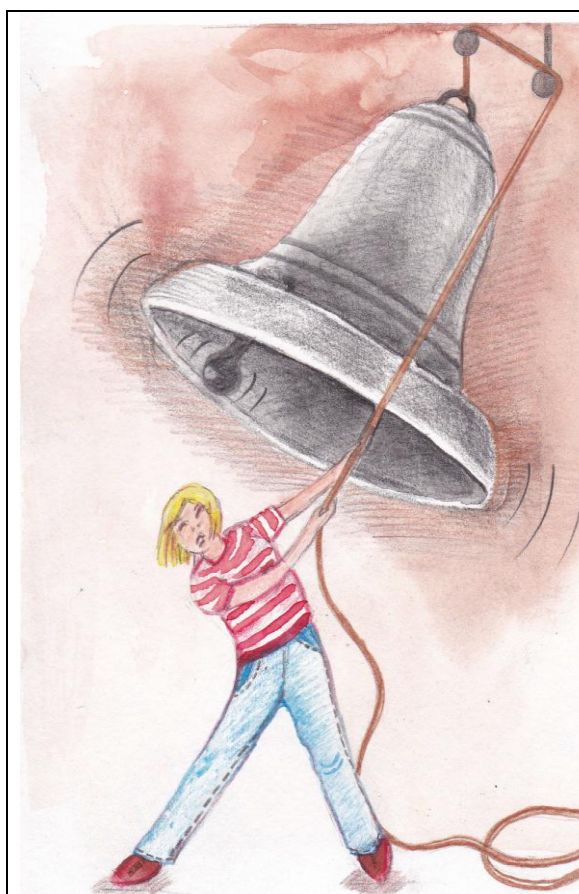
Glocken klingen leise

Kanon

Susanne Freynschlag

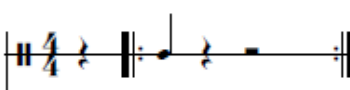
Es klin-gen lei-se Glo-cken hell und klar, klin-ge-lin-ge lin-ge

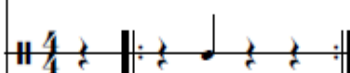
1. lin-ge-ling-ling. Es 2. lin-ge-ling-ling kling-kling-klin-ge-ling. _____



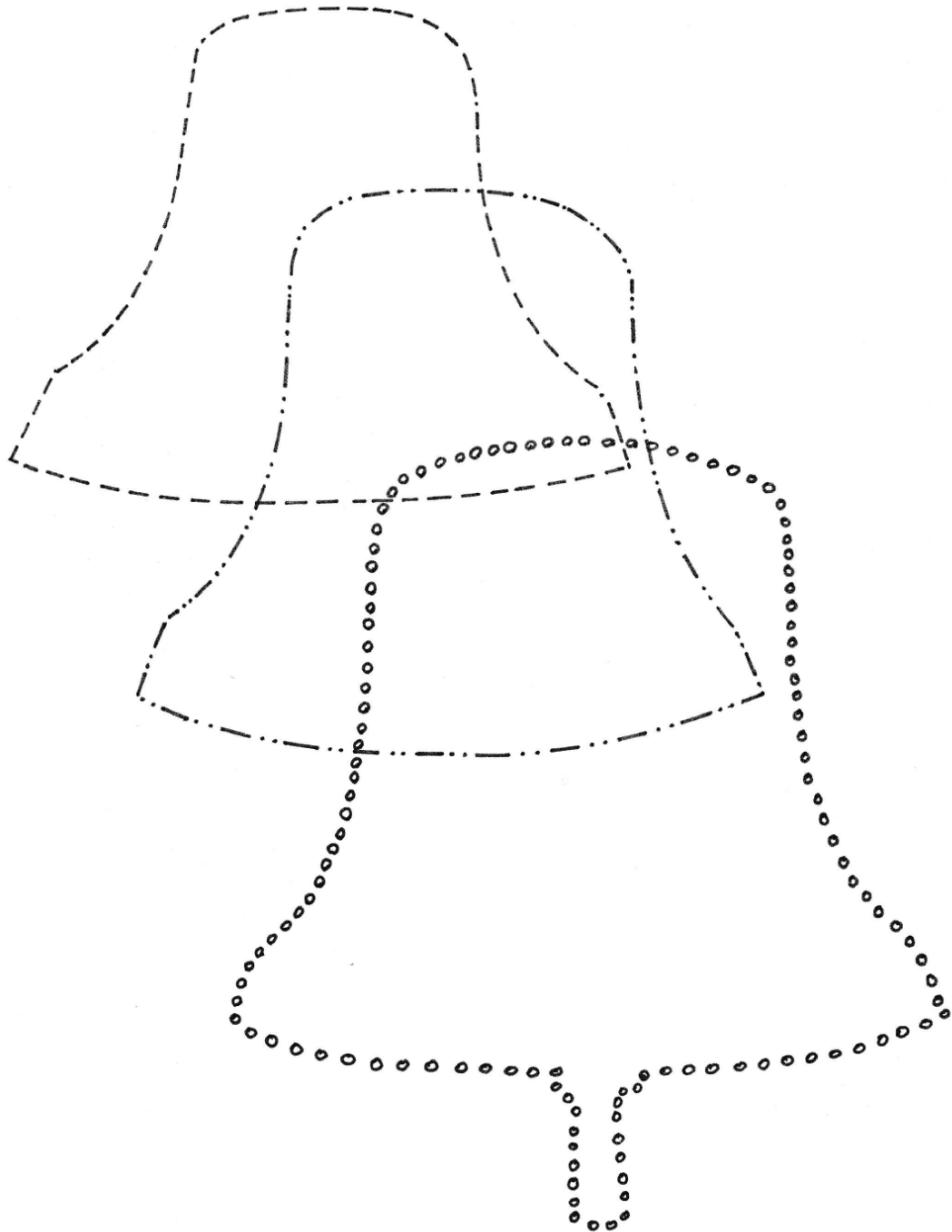
Instrumentalbegleitung

Akzentuiertes Begleiten mit Glocken und Triangel

Gl. 

Tr. 

Ziehe die Glocken nach, jede in einer anderen Farbe!



Zeichne eine laute und eine leise Glocke!