

2. Thema: Kinderlieder

Material:

Kärtchen mit Tierspuren

Stundenbeginn und Rahmenbedingung:

Stehkreis

Bewegen	L. klatscht einen Rhythmus vor und schaut dabei ein Kind an. Dieses erkennt das nonverbale Signal und klatscht den Rhythmus nach (Echoklatschen). Anschließend tauscht es mit der Lehrkraft den Platz. Dann gibt es den Rhythmus an ein anderes Kind weiter, usw. Das wird wiederholt, bis jedes Kind dran war. Mehrere Klatschrhythmen werden so weitergegeben.
Hören	Kinder sitzen im Kreis mit geschlossenen Augen und lauschen den Erzählungen des Lehrers: „ Vor langer Zeit lebte ein Bauer mit seiner Frau auf einem schönen, großen Bauernhof. Rund um den Hof waren Wiesen, Felder, Äcker und auch ein Wald. Die Kühe weideten auf der Wiese und freuten sich über das saftige Gras. Das Pferd trabte stolz auf seiner Weide und die Schweine suhlten sich munter im Schlamm. Manchmal war das Gackern einer Henne zu hören, wenn diese gerade ein Ei gelegt hatte. Die Kätzchen suchten eifrig nach Mäusen und machten es sich im Heu gemütlich. Jeden Abend holte der Bauer die Tiere in den Stall und verriegelte die Tür, damit die Tiere sicher waren. Nur die weiße Gans hatte noch keine Unterkunft, da der Bauer sie erst vor kurzem gekauft hatte. Sie blieb am Abend alleine auf der Wiese. Da hörte sie seltsame Geräusche: • Die Kirchturmuhre (Becken) • Tiere auf der Weide (Glocken) • Geraschel im Gebüsch (chicken eggs, Rassel) • Klangbausteine (d-g-c) Welche Geräusche/Klänge wurden erkannt? Welches Instrument hat sie erzeugt? Kinder spielen in 4er-Gruppen die Klänge/Geräusche nach und spielen sie vor. L: „Auch der Bauer hat in dieser Nacht nicht gut geschlafen, weil er sich um die Gans sorgte. Noch dazu entdeckte er frische Spuren, die zum Hof führten.“ L. legt Kärtchen auf mit den frischen Spuren. „Von wem könnten die Spuren stammen?

	Dann begann er gleich einen Zaun zu errichten." L. richtet nun ein Kind nach dem anderen auf und baut einen Zaun aus Kindern. „Wie könnten wir den Zaun fest verschließen, damit niemand herein kommen kann?“ Kinder geben sich die Hände und rücken dicht zusammen (damit der Zaun gut hält). L. beginnt ein Body-pattern : • re Hand auf li Brust und li Hand auf re Brust • re Fuß - li Fuß Kinder bewegen sich frei im Raum und führen Bewegungen aus. L stellt sich wieder auf seinen Ausgangsplatz zurück. Das ist gleichzeitig das nonverbale Signal für die Kinder, damit sich diese nun auch auf ihren Platz hinzu bewegen. Am Platz rhythmisch weiter bewegen (fester Zaun)!
Singen	L singt nun das Lied „Fuchs du hast die Gans gestohlen" und bewegt sich frei im Raum. Kinder folgen und versuchen mitzusingen. Dann stellt sich eine Gans (Kind) in die Mitte des Kreises. Auf einmal schleicht sich ein Fuchs an, der die Gans holen möchte. Kinder versuchen, den Fuchs nicht durch den Zaun zu lassen. Sie wollen die Gans beschützen. Wird die Gans aber trotzdem erwischt, wird das Lied gesungen. Nach dem Singen beginnt das Spiel von vorne.
Musizieren	Begleitung des Liedes mit Xylophon/Metallophon
Gesamt- unterricht	(Zu)hören, Nachahmen (Nach)erzählen Figur-Grund-Wahrnehmung (auditiv und visuell) Buchstabe F, G Lange und kurze Laute Silben Zählen Zahlwörter Präpositionen Raumlage Raumorientierung ... Wer? - Wohin? - Wo? - Wen? ... Sprachliche Anwendung der Fälle Spuren als Symbole gleich wie Buchstaben Ordinalzahl: Wie viele Füchse Kardinalzahl: Von wem ist die erste Spur...

Fuchs, du hast die Gans gestohlen

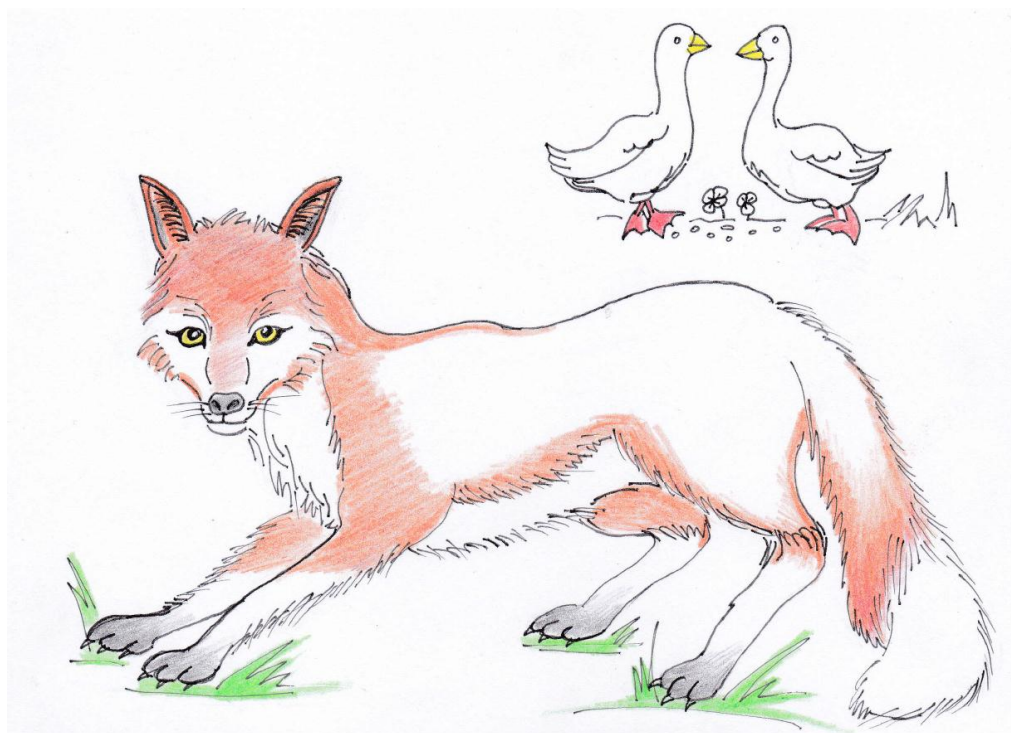
Handwritten musical score for the song "Fuchs, du hast die Gans gestohlen". The score is written on three staves in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: C, F, C, F, C, G7, C, G7, C, G, C, G7, C.

Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her, gib sie wie-der her,
sonst wird dich der Jä-ger ho-len mit dem Schieß-ge - wehr, sonst wird dich der
Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

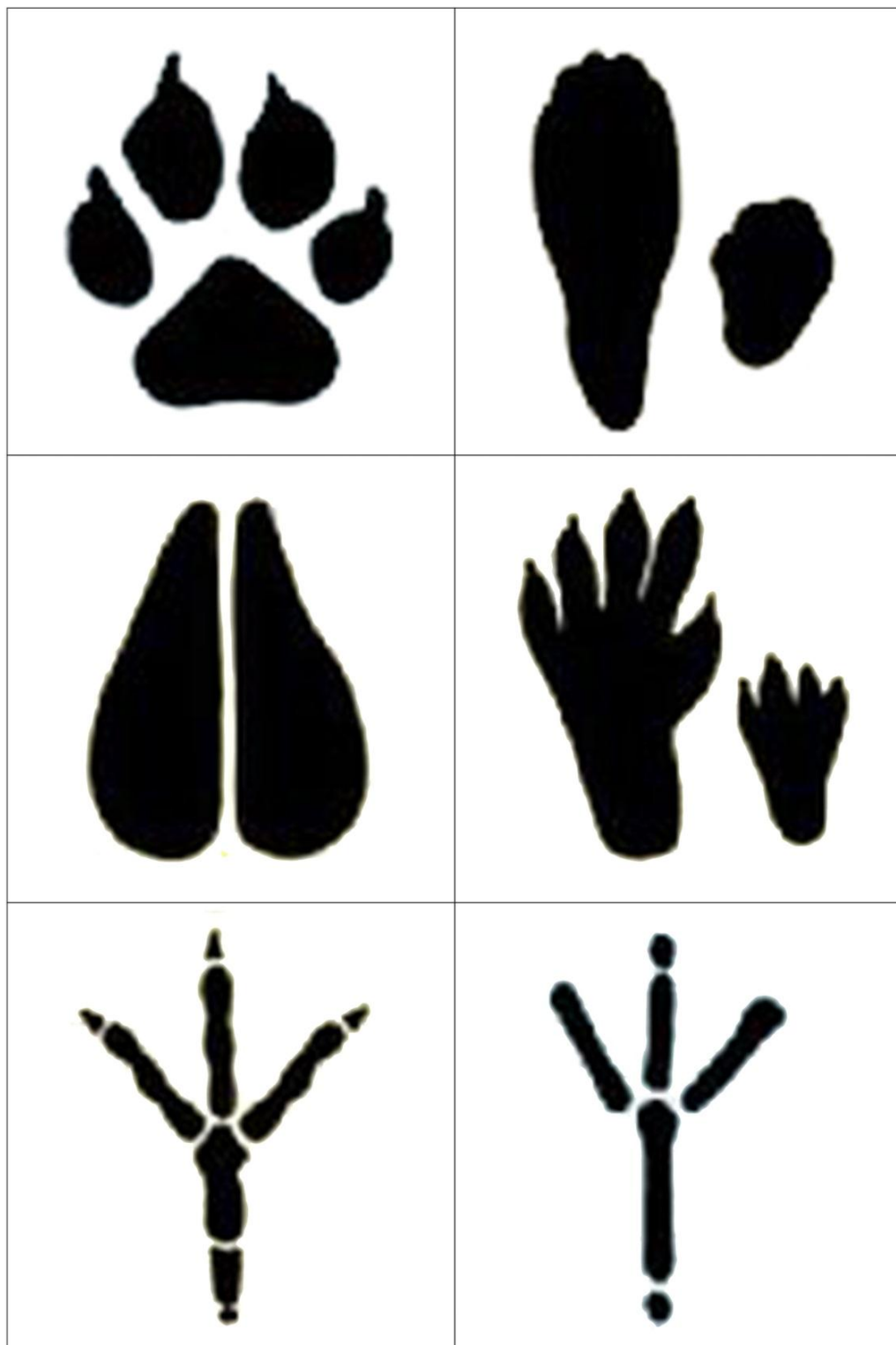
Begleitung - Stabspiele

Handwritten musical score for the accompaniment (Stabspiele). The score is written on two staves in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff begins with a double bar line and repeat dots.

Fuchs du hast die Gans gestohlen, gib sie wie - der her,
sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.



Wessen Spuren sind das?



Wer ist da gelaufen? Wohin? - Zeichne und erzähle!
Erfinde eine Geschichte!

