

**10. Thema:** **Afrika**

Material:  
Wortkarten

Stundenbeginn und Rahmenbedingung:  
Sitzkreis

<b>Hören</b>	<p>L. flüstert dem Kind rechter Hand die erste Silbe: <b>si</b> ins Ohr und der Schüler gibt das Wort weiter. Der letzte Schüler im Kreis spricht die Silbe laut in die Gruppe. L. legt ein Silbenkärtchen mit der Silbe in die Mitte des Kreises und die Kinder sprechen die Silbe einmal gemeinsam.</p> <p>L. flüstert dem Kind linker Hand die 2. und 3. Silbe: <b>ma ma</b> ins Ohr. Der Schüler gibt die Silbe/das Wort weiter. Der letzte Schüler spricht die Silbe/das Wort wieder laut in die Gruppe. L. legt andersfarbiges Wortkärtchen in die Kreismitte. Alle sprechen das Wort.</p> <p>L. flüstert nun die letzte Silbe ins Ohr des Schülers, der rechts von ihm sitzt. Schüler gibt Silbe weiter und der letzte Schüler spricht dies wieder laut in die Gruppe. L. legt nun wieder andersfarbiges Kärtchen in die Kreismitte. Alle Kinder sprechen die Silbe deutlich aus.</p>
<b>Stimmübungen/ Singen</b>	<p>Echo Sprechübungen - Stimmungen ausdrücken /Silben in verschiedenen Stimmungen sprechen: lustig, freundlich, ernst, geheimnisvoll, ...)</p> <p>L. spricht und gestikuliert erste Silbe in verschiedenen Tonlagen und Schüler sprechen und gestikulieren nach.</p> <p>L. drückt mit diesen Silben verschiedene Stimmungen aus. (traurig, lustig, schüchtern, freundlich, verärgert, geheimnisvoll, .....) Schüler versuchen in gleicher Stimmung die Silbe /Wörter wiederzugeben</p> <p>L. singt nun den ersten Teil des Liedes: „Simama kaa“in die</p>

	<p>Gruppe und Schüler wiederholen im Echo. Dies mehrmals wiederholen. Dann beginnt L. im Rhythmus zu gehen und Schüler kommen auch in die Bewegung.</p> <p>L. gibt nun in die Bewegung den 2. Teil und 3. Teil des Refrains Liedes: „ruka ruka ruka , si ma ma ka“. Schüler singen im Echo. Jetzt wird der gesamte Refrain mehrmals im Echo gesungen und die Schüler sind dabei in Bewegung.</p> <p>L. singt nach dem Refrain den Strophenteil dazu: „tembea kimbia“ - Schüler singen wiederum im Echo. Nun wird ganzes Lied im Echorhythmus mehrmals gesungen.</p> <p>L. wechselt zu Beginn des Wiederholens die Tonlagen. Kinder gleichen sich an.</p>
<b>Musizieren</b>	<p>L. geht an die Conga und spielt Rhythmus dazu: Rhythmus I :</p> <p>Diesen Rhythmus übernimmt dann ein/e Schüler/in.</p> <p>L. spielt Rhythmus II dazu:</p> <p>Diesen Rhythmus übernimmt ein anderes Kind.</p> <p>L. verteilt nun Instrumente an weitere Kinder:</p> <p>Anschließend wechseln der Instrumentengruppe. Die Schüler, die gespielt haben, unterrichten die anderen in der Handhabung der Instrumente.</p> <p>Die Instrumentengruppe beginnt mit dem Musizieren, währenddessen bewegt sich die Sängergruppe in 2 Schlangen quer durch den Raum und singt im Kanon.</p>

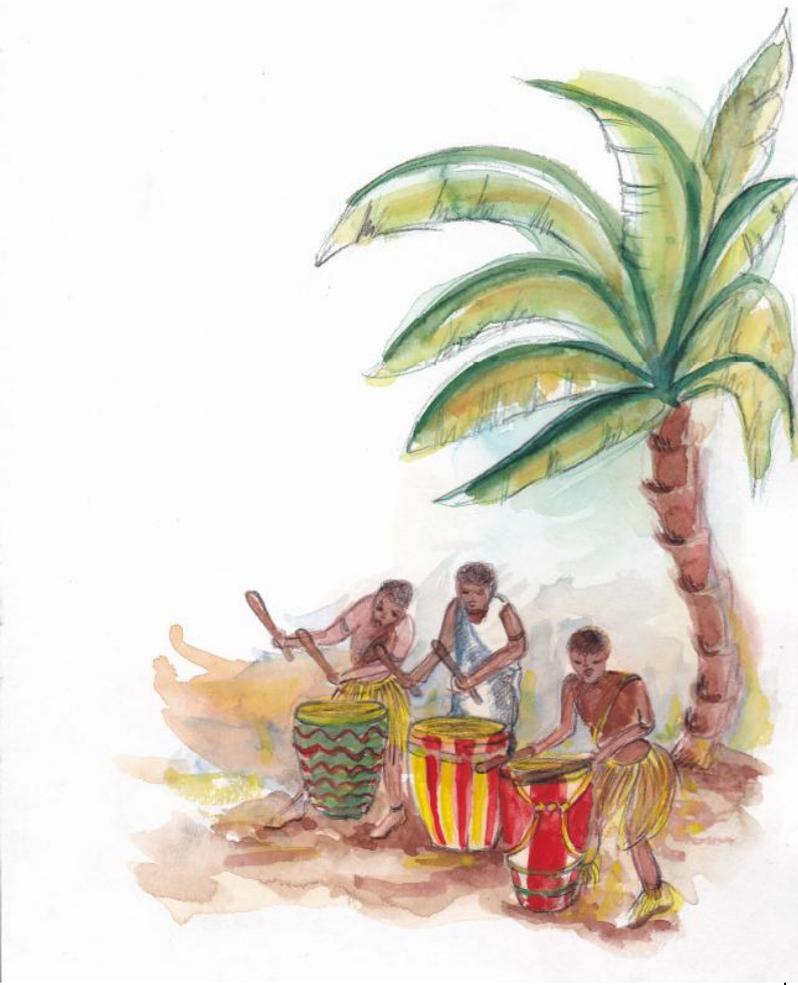
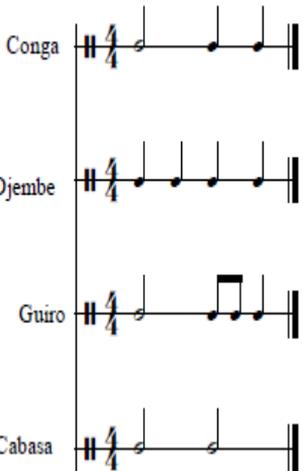
Instrumentalbegleitung

Conga

Djembe

Guiro

Cabasa



# Simama kaa

Traditional

Si - ma - ma kaa si - ma - ma kaa ru - ka ru - ka ru - ka si - ma - ma kaa. Tem-

be - a kim - bi - a tem be - a kim - bi - a ru - ka ru - ka ru - ka si - ma - ma kaa.

Afrika ist ein großes Land. Schneide entlang der Linien aus und setze das Puzzle zusammen!

