

17. Thema: Improvisation

Material:

Bildkarten mit verschiedenen Gebäuden

Trommel

Becken

Musik-CD

Stundenbeginn und Rahmenbedingung:

Aufstellung in 2er-Gruppen

Bewegen / Darstellen	<p>Es werden zwei Gruppen gebildet, die sich jeweils gegenüber in einer Reihe stehen mit Blickkontakt. Der Abstand zwischen den Reihen sollte ca. 2m betragen.</p> <p>L. spielt ein Tremolo auf der Trommel mit anschließendem Tusch auf dem Becken.</p> <p>Nach diesem Signal gehen die ersten beiden Partner aufeinander zu und zeigen einander ein:</p> <ul style="list-style-type: none">♪ Trauriges Gesicht, verharren kurz in dieser Pose, drehen sich dann um und gehen zurück auf ihren Platz. Dann kommen die nächsten Partner an die Reihe. Mehrere Durchgänge mit verschiedenen Darstellungen in unterschiedlichen Posen werden so dargestellt:♪ freundlich♪ lustig♪ verspielt♪ geheimnisvoll♪ erschrocken♪ gefährlich <p>Nächste Übung: Beide Partner gehen aufeinander zu und begegnen sich mit selbst gewählten Gesichtsausdrücken, z.B.: traurig - lustig, freundlich - gefährlich ...</p> <p>Nächste Übung: Einsatz des gesamten Körpers: Beide Partner begegnen sich und stellen ihre Stimmung nicht nur über das Gesicht dar, sondern mit dem ganzen Körper.</p>
-----------------------------	--

<p>Bewegen / Darstellen</p>	<p>Unterrichtsgespräch über Möglichkeiten der Darstellung von Gebäuden/Häusern/Ruinen/Brücken ... wird geführt. Kinder arbeiten mit ihrem Körper, Häuser, darzustellen.</p> <p>Wie verhalten und bewegen sich Diebe? (Vergleich mit „rosaroten Panther“)</p> <p><u>Pantomimisches Darstellen:</u> Diebe in der Nacht mit Hintergrundmusik (z.B. „Rosaroter Panther“ von Henry Mancini). Diebe schleichen durch die Gassen, verstecken sich, treten plötzlich aus der Dunkelheit, schauen vorsichtig durch Fenster, öffnen leise Türen, kriechen durch Öffnungen,</p> <p><u>Großstadt:</u> 1. Gruppe der Kinder: „Gebäude“ gestalten sich 2. Gruppe der Kinder: „Diebe ziehen durch die Stadt“</p> <p>Improvisation kann wieder zur Musik dargestellt dargestellt werden, z.B. „Paulchen Panther“ von Henri Mancini.</p> <p>Nach dem 1. Teil der Musik versteinern die „Diebe“ und die Häuser/Gebäude erwachen und werden zu Dieben.</p> <p>Die Darstellungen und Bewegungen werden nachbesprochen und reflektiert.</p>
<p>GU</p>	<p>Thema Zeit: Wie lange braucht Sonja für ihr Netz? Eine Viertelstunde, eine halbe Stunde, eine Dreiviertelstunde, eine ganze Stunde....</p>

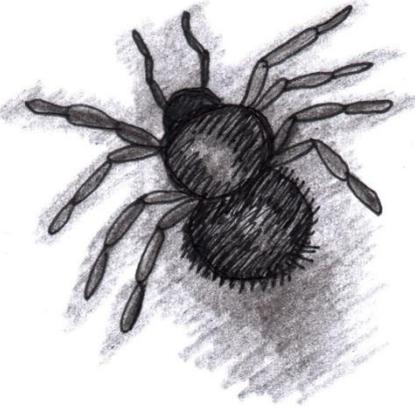
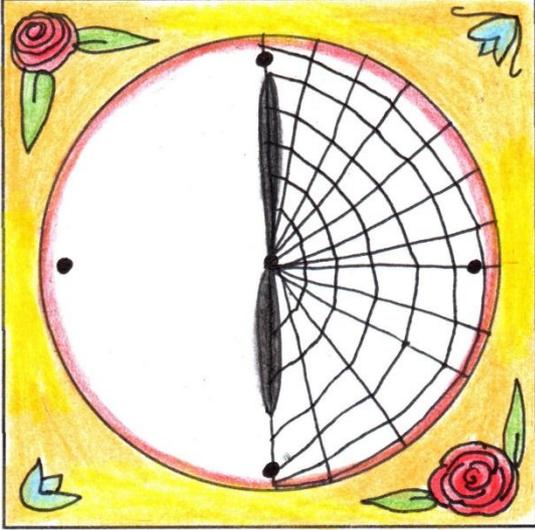
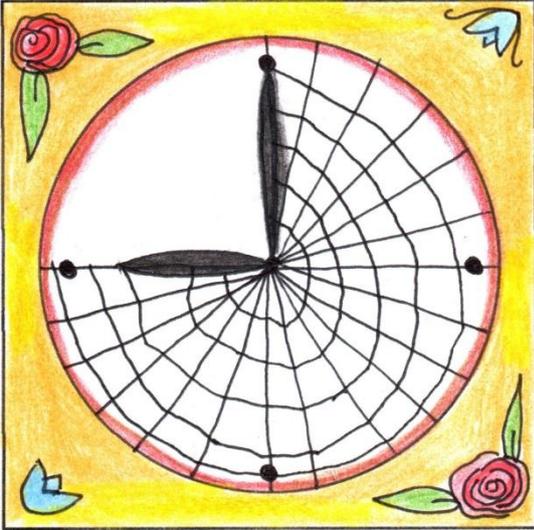
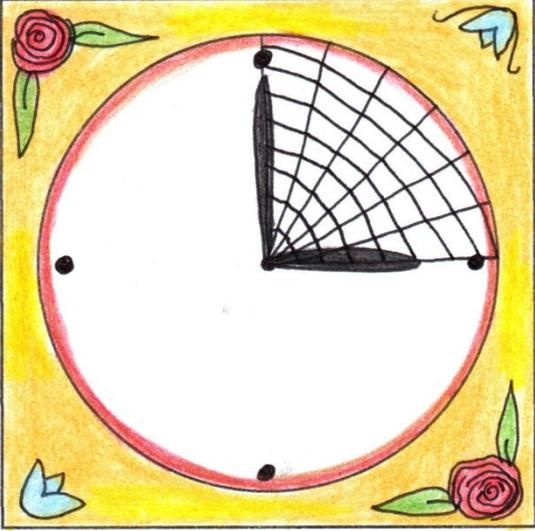
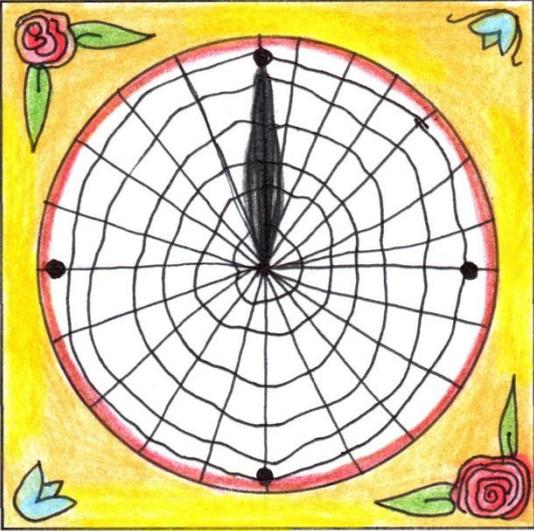
Sonilind

Susanne Freynschlag

Musical score for the song 'Sonilind' by Susanne Freynschlag. The score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are: 'So - ni-lind, das ist die Spin-ne, die gem spinnt. Sie zieht die Fä - den hin und her und kreuz und quer, das mag sie sehr. Wenn sie ganz leis' die Fä - den tan - zen lässt, steckt sie im Ge - äst.' The score includes chord markings: F, G, C, G, and C.



Wie lang braucht Sonja für ihr Netz?



Sonja will fliehen. Hilf ihr hinaus!

