

29. Thema:

Klassik/Hummelflug

Material:

Modellhummel, Papierblumen

Geige aus Tuschblatt und Holzstab (ca.30 cm)

Grünes Chiffontuch

Komposition Hummelflug

Hörbeispiel (Geige) z.B.: Nathan Milstein - Meditation (Oper Thaïs)

Stundenbeginn und Rahmenbedingung:

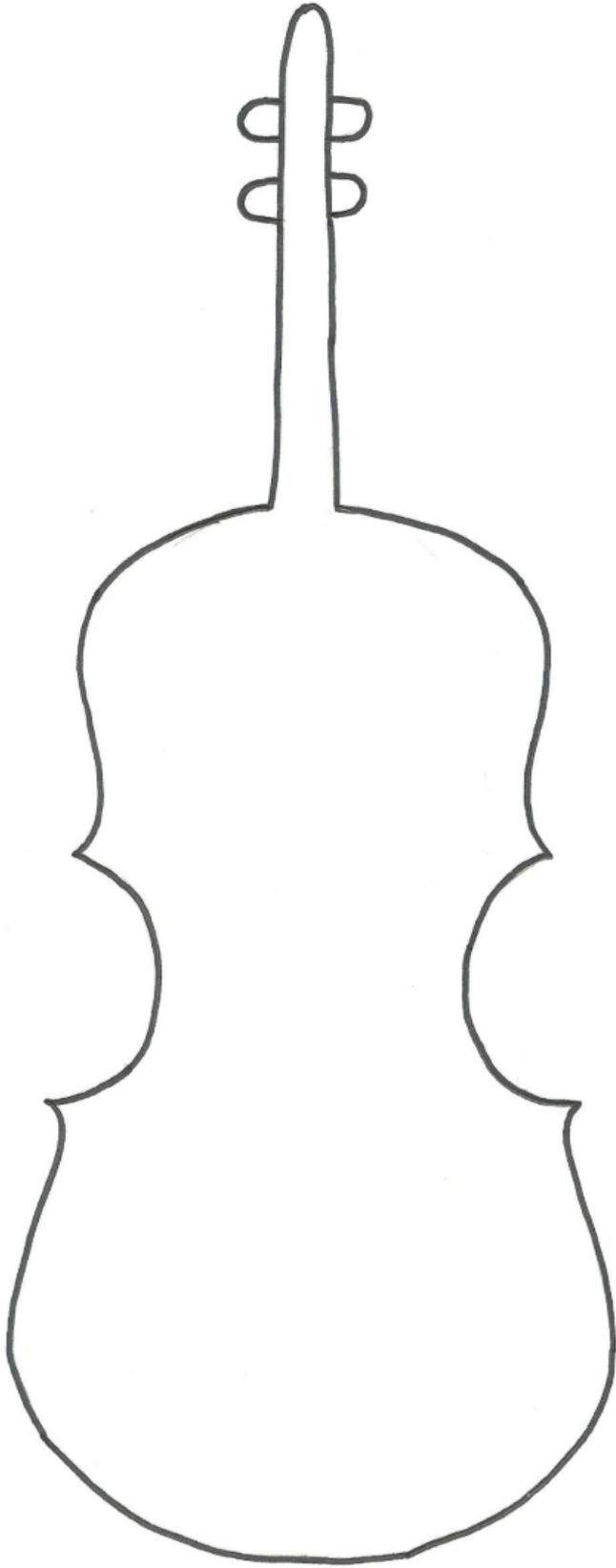
Kinder sitzen im Kreis.

Sprechen/Stimmbildung	<p>Vorbereitete Klasse Ein Kreis ist durch bunte Teppichfliesen vorgegeben. In der Mitte ruht eine große Hummel auf einem grünen Chiffontuch, die von blühenden Blumen umgeben ist. Kinder erzählen frei zu dem Stimmungsbild und berichten über eigene Erlebnisse auf einer Wiese.</p> <p>Die Hummel wird nun mit folgenden Lauten aufgeweckt: SSSSSSsssssssss</p> <p>Die Laute werden einzeln und in der Gruppe ausgeführt.</p>
Bewegen	<p>Impuls: Wie bewegt sich eine Hummel?</p> <p>Es werden mit den Armen Flugbewegungen ausgeführt. Es werden die Flügel gestreckt. Es werden die Flügel entfaltet. Es wird die eigene Filzfliese umkreist. Während des Fluges wird gesummt und alle fliegen vom eigenen Platz fort über die</p>

	<p>Wiese, ohne auf eine Blüte oder auf die ruhende Biene zu treten.</p> <p>Da erwacht die Hummel. Jedes Kind fasst ein „Bein“ der Hummel und weckt ihre „Lebensgeister“. Durchführen unterschiedlicher Übungen auf Anleitung der Lehrkraft. Z.B.: Die Hummel zappeln lassen ... Hummel hoch und tief fliegen lassen ... Hummel im Kreis herum fliegen lassen ... Hummel auf einer Blume landen lassen ... Hummel Nektar trinken lassen</p>
Wahrnehmung/Bewegen	<p>Z.B.: Die Hummel fliegt auf die rote Blume. Die Hummel fliegt auf die gelbe Blume. ...</p>
Hören	<p>Ein Kind legt sich in der Kreismitte auf den Bauch und die von den Kindern bewegte Hummel krabbelt auf dessen Rücken herum. Es können auch mehrere Kinder gleichzeitig in der Mitte Platz nehmen, wenn viele Kinder in der Klasse sind. Wichtig ist auch, dass alle Kinder an dieser Übung teilnehmen und dieses Krabbeln spüren können.</p> <p>Wo ist die Hummel?</p>
Musizieren/Instrumentenlehre	<p>Hörbeispiel Geigenklänge werden wahrgenommen und zugleich wird von der Lehrkraft ein Geigenkasten in die Kreismitte gelegt. Was könnte in dem besonderen Kasten sein?</p>

	<p>Hörbeispiel</p>
--	--------------------

Nun spielen die Kinder mit ihren Violinen zur Komposition und versuchen sich in unterschiedlichsten Tempi.



Kommt, wir spielen

The image shows a musical score for the song 'Kommt, wir spielen'. It consists of two staves of music in 4/4 time, both using a treble clef. The first staff has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff is the German lyric: 'Kommt, wir spie - len auf der Gei - ge, hört, wie schön das Spiel da klingt!'. The second staff has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff is the German lyric: 'Mit dem Bo - gen auf und nie - der, hört, wie sie so singt!'. The music ends with a double bar line.

Kommt, wir spie - len auf der Gei - ge, hört, wie schön das Spiel da klingt!

Mit dem Bo - gen auf und nie - der, hört, wie sie so singt!

Hummelflug – Puzzle1



Hummelflug – Puzzle2

