

4. Thema: Sterne

Material:

Klangbausteine

Stundenbeginn und Rahmenbedingung:

Kinder stehen im Kreis

Bewegen	<p>L. beginnt mit einem Pattern auf den Oberschenkel (OS) re und OS li im Metrum (siehe Ende der Einheit)</p> <p><u>Sprechrhythmikal:</u> Komm, wir fliegen auf den Mond. Ich bin mir sicher, dass oben jemand wohnt. Komm und steig` in die Rakete ein! Das wird ein Abenteuer sein! Uuuuuuuuuuaah, die Landung ist geglückt. Schaut euch einmal um, wo wir gelandet sind?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf dem Steinplaneten (Laute auf: oooh, oooaah, ...) • Auf dem Watteplaneten (Laute auf: eieiei, hei, mei, ...) • Auf dem Nadelplaneten (Laute auf: iiiii, hihi, ...) • Auf dem Planeten der Schwerelosigkeit (Laute hauchen - Wind) • Auf dem Sumpfplaneten (Laute auf: mah, maa, och, ...) • Auf dem Kaugummiplaneten (Laute auf: uuuuah, huch, ...) • Auf den Sternenplaneten (Laute auf mmmmh, aaah, ...) <p>Vor jedem Start wird das Rhythmikal wiederholt und auf einem neuen Planeten gelandet.</p>
Hören	<p>Kreisbildung, immer zwei Kinder stehen hintereinander: Ein Kind (Stern) der 2er- Gruppe schließt die Augen, atmet tief ein und lässt seinen Atem langsam und gleichmäßig ausströmen. Währenddessen geht der Partner langsam um das Kind, aber nur solange der Atem strömt. Hört es keinen strömenden Atem mehr, bleibt das Kind stehen. Strömt der Atem wieder, bewegt sich das zweite Kind auch wieder. (Übung mehrmals ausführen, dann tauschen die Partner.)</p>
Musizieren	<p>Lehrer verteilt Klangbausteine (Pentatoniktöne) an die Hälfte der Klasse. Diese dürfen sich frei im Raum verteilen. Wenn sie einen Platz gefunden haben, werden sie zu Fixsternen und bleiben dort stehen. Die andere Hälfte der Klasse sind die Astronauten, die zusammen mit einem „Raumschiff“ gekommen sind und nun als gesamte Gruppe die Fixsterne besuchen. Jeder Stern erzeugt einen Ton.</p>

	<p>Dieser Ton wird gesanglich in der gleichen Tonhöhe übernommen und bis zum nächsten Fixstern getragen. Beim nächsten Stern wird ein neuer Ton angeschlagen, wieder von der Gruppe gesanglich übernommen und ebenfalls zum nächsten Stern weitergetragen. Im Schutz der Gruppe fällt den Kindern das Halten der Töne leichter und sie sind motivierter, mitzusingen. Die Gruppe trägt jeden Einzelnen in seinem Gesang. Wechsel der Gruppen. Anschließend bekommt jedes Kind einen Klangbaustein der Pentatonik. Sie bewegen sich frei im Raum und spielen auf ihrem Instrument dazu.</p>
Singen	<p>Zu diesem freien Instrumentalspiel singt der Lehrer nun das Lied dazu. <u>Lied: „Der helle Stern“.</u> Kinder singen, summen, mit, wenn sie Melodie übernehmen können.</p>
Gesamt-Unterricht	<ul style="list-style-type: none"> - Klassifizieren: hell - dunkel - Gegensätze - Abzählen, Ergänzen, Zuordnen - Kommunizieren, Modellieren, Operieren, Problemlösen - lange und kurze Laute - Faltaufgabe: Rakete - Gestalten der Rakete - St, R - Wohin fliegt die Rakete? - Wortschatz - soziales Lernen - Trainieren der Merkfähigkeit - Unterscheiden von Lauten

Susanne Freynschlag

Planetenfahrt

Kommt, fliegt mit, wir dü-sen auf den Mond. Nie-mand weiß, wer da schon wohnt.

Die Ra-ke-te war-tet schon, schnell steigt ein! Wir dü-sen los, bald auf dem Mond zu sein!

Der helle Stern

Susanne Freynschlag



Auf dem gro - ßen Ster - nen - zelt leuch - tet hell ein Stern.
Schat her - ab auf die - se Welt, schaut von wei - ter Fern',



leuch - tet ü - bers wei - te Land, fun - kelt wie ein



Di - a - mant. Leuch - te, klei - ner Stern!



Bastle eine Rakete

