

**Hochschullehrgang  
Ergänzende Qualifikation für Technisches und  
Textiles Werken  
(30 ECTS-Anrechnungspunkte)**

**Studienkennzahl:**

Curriculum

Pädagogische Hochschule OÖ, Institut für Sekundarstufenpädagogik  
Kaplanhofstraße 40  
4020 Linz

# Inhaltsverzeichnis

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Zeitliche Struktur.....        | 4  |
| Zulassungsvoraussetzungen..... | 4  |
| Kurzbeschreibung.....          | 4  |
| Ziel.....                      | 4  |
| Inhalte .....                  | 5  |
| Kompetenzen .....              | 5  |
| Abschlussdokument.....         | 5  |
| Qualifikationsprofil.....      | 5  |
| Modulraster.....               | 8  |
| Modulübersicht.....            | 10 |
| Modulbeschreibungen.....       | 14 |
| Basisliteratur.....            | 28 |

# Angaben zum Curriculum

**Studienkennzahl:**

**Inkrafttreten: 01.10.2019**

**Allfällige Übergangsbestimmungen: -**

**Geplanter Beginn: WS 2019/20**

**LG öffentlichen Rechts**

**Curriculum Version:**

Neueinreichung

**Beschlussfassung und Kenntnisnahmen:**

**Datum der Beschlussfassung durch das Hochschulkollegium der PH OÖ: 06.12.2018**

**Datum der Genehmigung durch das Rektorat der PH OÖ: 06.12.2018**

**Datum der Kenntnisnahme durch den Hochschulrat der PH OÖ: 12.12. 2018**

**Datum der Genehmigung durch das zuständige Regierungsmitglied (ab 30 ECTS-AP):**

**Bedarf:** Da es in Österreich nur wenige Lehrer/innen gibt, die für die Fächerkombination Textiles Werken und Technisches Werken ausgebildet sind, betrifft das Angebot den größten Teil der Lehrer/innen, die eines der beiden Fächer an AHS unterrichten oder derzeit an der NMS das Fach Technisches und Textiles Werken unterrichten: Diese Lehrer/innen müssen an der AHS ab 2021 an der NMS seit 2013 beide Inhalte des Faches Technisches und Textiles Werken ganzjährig in einer Gruppe/Klasse unterrichten.

An der NMS unterrichten zahlreiche Kolleginnen und Kollegen Werken ohne fachliche Ausbildung. Für sie ist dieser vorliegende Lehrgang nicht konzipiert, da er eine bestehende Ausbildung ergänzen eine fehlende Ausbildung aber nicht ersetzen kann.

**Angaben zur Begutachtung (ab 30 ECTS-AP):**

**Begutachtungszeitraum:** von PH NÖ durchgeführt

**eingebundene Personen/Institutionen:** PH NÖ, PHS, PH Stmk, PHT, PHK, PHB

**Ergebnis:**

**Reihungskriterien:** Gibt es mehr Anmeldungen als Plätze, erfolgt die Nennung der Teilnehmer/innen durch die Dienstbehörde, wobei dem zuständigen Personalvertretungsorgan gem. § 9 Abs. 1 lit. d Bundes- Personalvertretungsgesetz ein Mitwirkungsrecht zukommt. Dem/Der Lehrgangleiter/in kann formal kein Mitspracherecht zukommen, wenn die Dienstbehörde die Entscheidung trifft.

# Curriculum

## Hochschullehrgangstitel: Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken

**Planende Einheit:** Pädagogische Hochschule OÖ  
**Veranstaltende/s Institut/e:** Institut für Sekundarstufenpädagogik  
**Kooperationen mit externen Institutionen:** Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Pädagogische Hochschule Salzburg Stefan Zweig, Pädagogische Hochschule Steiermark, Pädagogische Hochschule Tirol, PH Burgenland  
**Umfang und Dauer:**  
**Zahl der Module:** 6 / davon studienübergreifend: 0 (M- \_\_, M - \_\_, ...)

### Zeitliche Struktur:

**Semester:** 4  
**Präsenzstundenanteil:** 26,10 SWSt.

### Zielgruppe/n:

Lehrer/innen der Sek I (NMS und AHS)  
**Schulischer Bereich:** Sek 1

### Zulassungsvoraussetzungen:

Zugelassen sind alle Lehrer/innen der Sek I (NMS und AHS), die im Unterrichtsfach Textiles Gestalten / Textiles oder Technisches Werken über einen positiven Abschluss verfügen.

### Eignungsfeststellungsverfahren:

-

### Kurzbeschreibung:

Der Hochschullehrgang dient dazu, für das neue Unterrichtsfach Technisches und textiles Werken in der Sek I zu qualifizieren. Ergänzend zur bestehenden Ausbildung und bisherigen Schulpraxis werden die Studierenden mit den nötigen Kompetenzen ausgestattet, wodurch die Basis für eine neue Fachidentität gelegt werden soll.

### Ziel(e):

Der Lehrgang zielt darauf ab, Studierende, die Technisches ODER Textiles Werken in der Sek I unterrichten, im Sinne des neuen gemeinsamen Faches, basierend auf dem Lehrplan 2017 ergänzend, zu qualifizieren. Ihnen soll einerseits die neue Fachidentität vermittelt werden und andererseits sollen sie supplementär zu ihrer bestehenden Ausbildung und bisherigen Schulpraxis mit den ihnen fehlenden Kompetenzen für das neue gemeinsame Fach Technisches UND textiles Werken ausgestattet werden.

### Inhalte:

- Werken zwischen Tradition & Innovation
- Traditionelle Materialien und Verfahren
- Querschnittsmaterie
- Körper, Raum, Technik I und II
- Praxismodul

### Kompetenzen:

Nach erfolgreicher Absolvierung des Lehrganges wird von den Absolventinnen und Absolventen erwartet, dass sie das Fach Technisches und textiles Werken im Sinne des Lehrplans 2017 unterrichten können. Verschränkung analoger und digitaler Kompetenzen sind integraler Bestandteil aller Module. Der Hochschullehrgang ergänzt die Ausbildung von Technischen Werklehrerinnen und Werklehrer im Bereich Textil und umgekehrt.

**Beurteilungsvoraussetzungen und Prüfungsbedingungen:**

siehe angefügte Prüfungsordnung

**Erwerbbarer formale Qualifikationen/Befähigungen:**

-

**Abschlussdokument:**

Zeugnis

**Akademische Bezeichnung / Akademischer Grad:**

-

**Evaluation:**

Die Evaluation erfolgt gemäß den Hochschullehrgangsbestimmungen der PH OÖ.

**Qualifikationsprofil**

Der Lehrgang dauert 4 Semester, beginnt im Wintersemester und besteht aus sechs Modulen zu je 5 ECTS. Er besteht aus zwei Basismodulen, drei Themenmodulen und zwei Praxismodulen.

Die Basismodule:

Beide Basismodule vermitteln primär die Inhalte, welche für das neue Fach identitätsstiftend sind und bilden die fachdidaktischen und fachlichen Grundlagen für die Themenmodule.

Die Themenmodule:

Die fünf Lehrveranstaltungen jedes Themenmoduls finden in einem Semester statt. Sie gehen von zentralen Themen des Lehrplanes aus, sind praxisorientiert und bieten themenrelevant das gesamte Spektrum des Faches. Dabei werden die Teilnehmer/innen von den Referentinnen und Referenten angeleitet und betreut und von ihren Kolleginnen unterstützt. (Demonstration, Moderation und Peer-Learning)

Die Praxismodule:

Ein/e Teilnehmer/in des Lehrgangs realisiert mit eine/r Kolleg/in aus dem jeweils anderen Fachbereich mit Schüler/innen im eigenen Unterricht ein großes Projekt, das sich über das 4. und 5. Semester erstreckt oder mehrere kleinere Projekte, welche die Inhalte des Lehrganges praktisch umsetzen und dokumentieren.

Durchführung: Einzelne Lehrveranstaltungen werden in Technische und/oder Textile Bereiche getrennt zu einem Thema gehalten und am Ende - zur Weiterentwicklung gemeinsamer Unterrichtsthemen - zusammengeführt, reflektiert.

Alle Lehrveranstaltungen werden mittels eines Begleitportfolios dokumentiert. Dieses Begleitportfolio unterstreicht die Nachhaltigkeit des Hochschullehrganges und soll der Umsetzung der erworbenen Kompetenzen im Unterricht dienen. Vorgesehen sind mündliche Prüfungen, bei denen unter Vorlage des Begleitportfolios die Lehrveranstaltung reflektiert wird und persönliche Strategien für die nächsten Module besprochen werden.

Das Praxismodul wird durch ein Prozess- und Dokumentations-Portfolio begleitet und in Form einer Portfolio-Defensio abgeschlossen.

**Beurteilung:**

Mit Erfolg teilgenommen und ohne Erfolg teilgenommen.

## Umsetzung der Aufgaben und der leitenden Grundsätze:

| <b>Grundsätze</b>   | <b>Module</b> | <b>Grundsätze</b>   | <b>Module</b> |
|---|---------------|---|---------------|
| lebensbegleitendes Lernen   |               | Deutsch als Zweitsprache  |               |
| Förderung der Mehrsprachigkeit  |               | Individualisierung und Differenzierung des Unterrichtes                     | 2             |
| inklusive Pädagogik   | 5             | Diversität  | 4, 5          |
| Förderdidaktik  |               | Begabungsförderung einschließlich Begabtenförderung                         |               |
| Lese-, Erzähl- und Schriftkultur inklusive Medienkompetenz (Literacy)   | 3             | pädagogischer Einsatz moderner Informations- und Kommunikationstechnologien | 1, 3          |
| Herstellung internationaler, europäischer und interkultureller Bezüge   | 3             | Gender Mainstreaming  | 4             |
| politische Bildung und Demokratieverständnis  | 4             | Stärkung sozialer Kompetenz und Konfliktlösungskompetenz                    | 1, 6          |
| Vergleich mit den Curricula gleichartiger Studien und Begründung allfälliger Abweichungen:<br>-   |               |   |               |
| Wahrnehmung der Kooperationsverpflichtung bei der Erstellung des Curriculums:<br>Vertreter/innen mehrerer Pädagogischer Hochschulen Österreichs entwickelten gemeinsam dieses Lehrgangskonzept und arbeiteten an der inhaltlichen Abstimmung. Dieses so entstandene Curriculum des Lehrgangs wurde den Pädagogischen Hochschulen zur Realisation vorgelegt. |               |   |               |

# Modulraster

|                        |      |              |      |
|------------------------|------|--------------|------|
| <b>MODUL 1</b>         |      |              |      |
| 5,00 ECTS-AP           |      | 5,60 SWSt    |      |
| 0,00                   | 5,00 | 0,00         | 0,00 |
| <b>MODUL 2</b>         |      |              |      |
| 5,00 ECTS-AP           |      | 5,00 SWSt    |      |
| 0,00                   | 5,00 | 0,00         | 0,00 |
| <b>MODUL 3</b>         |      |              |      |
| 5,00 ECTS-AP           |      | 4,60 SWSt    |      |
| 0,00                   | 5,00 | 0,00         | 0,00 |
| <b>MODUL 4</b>         |      |              |      |
| 5,00 ECTS-AP           |      | 5,00 SWSt    |      |
| 0,00                   | 4,60 | 0,00         | 0,00 |
| <b>MODUL 5</b>         |      |              |      |
| 5,00 ECTS-AP           |      | 4,40 SWSt    |      |
| 0,00                   | 4,40 | 0,00         | 0,00 |
| <b>MODUL 6</b>         |      |              |      |
| 5,00 ECTS-AP           |      | 1,50 SWSt    |      |
| 0,00                   | 1,50 | 0,00         | 0,00 |
| <b>Summe ECTS-AP.:</b> |      | <b>30,00</b> |      |
| <b>Summe SW St.:</b>   |      | <b>26,10</b> |      |

**Legende** (H)LGÜ (hochschul)lehrgangsübergreifendes Mk  
 ECTS-AP European Credit WP Wahlpflichtmodul  
 SWSt Semesterwochenstunden WM Wahlmodul

BWG Bildungswissenschaften  
 FW + FD Fachwissenschaften und Fachdidaktik  
 PPS Pädagogisch Praktische Studien

(1 Semesterwochenstunde entspricht 15 Unterrichtseinheiten zu je 45 Minuten)

## Semesterübersicht

| Semester        | Studienfachbereiche<br>und european credits (ECTS-AP) |              |             |              | Semesterwochenstunden<br>(1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) |
|-----------------|---|--------------|-------------|--------------|--|
|                 | BWG   | FW + FD      | PPS         |              | Präsenzstudienanteile                                |
| 1. Semester     | 0,00  | 5,00         | 0,00        |              | 5,60   |
| 2. Semester     | 0,00  | 10,00        | 0,00        |              | 9,60   |
| 3. Semester     | 0,00  | 6,00         | 0,00        |              | 5,75   |
| 4. Semester     | 0,00  | 9,00         | 0,00        |              | 5,15   |
| Abschlussarbeit |   |              |             | 0,00         | 0,00   |
| <b>Summen</b>   | <b>0,00</b>   | <b>30,00</b> | <b>0,00</b> | <b>30,00</b> | <b>26,10</b>   |

### Erklärung zu den Lehrveranstaltungen:

Lehrveranstaltung mit Bezeichnung „-Technik“ bzw. „-Textil“ sind gebundene Wahllehrveranstaltungen. Teilnehmer/innen mit der Ausbildung technisches Werken müssen LV, die mit Textil gekennzeichnet sind, wählen, bzw. mit der Ausbildung textiles Werken, die LVen mit der Bezeichnung Technik.

**Grün:** Basis, gilt für beide Bereiche

**Blau:** NUR Technisches Werken

**Gelb:** NUR Textiles Werken



# Modulübersicht

| Modul 1   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP)       |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) | European credits (ECTS-AP) |      |
|---|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|------|
| <b>Basismodul 1:<br/>Werken zwischen Tradition und Innovation</b> | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             |                            |      |
|   | Fachverständnis nach Lehrplan 2017                       | 0,00    | 1,00 | 0,00        | SE       | 1   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Einführung in Material, Technologie & Werkzeug - Technik | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Einführung in Material, Technologie & Werkzeug - Textil  | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Materialien und Verfahren 1 – Trennen Technik            | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,20                       | 1,00 |
|   | Faden- und Flächenbildende Verfahren 1 - Textil          | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,20                       | 1,00 |
|   | Materialien und Verfahren 2 – Verbinden - Technik        | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,20                       | 1,00 |
|   | Flächenverarbeitende Verfahren 2 - Textil                | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,20                       | 1,00 |
|   | Materialien und Verfahren 3 – Umformen - Technik         | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,20                       | 1,00 |
|   | Flächengestaltende Verfahren - Textil                    | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 1   | 1,20                       | 1,00 |
|   | <b>Summen 1</b>  | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 5,60                       | 5,00 |

| Modul 2   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) | European credits (ECTS-AP) |      |
|---|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|------|
| <b>Themenmodul 1:<br/>Traditionelle Materialien und Verfahren</b> | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             |                            |      |
|   | Holz - Technik                                     | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 2   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Textile Werkstoffe I - Tex                         | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 2   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Kunststoff, Metalle - Technik                      | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UV       | 2   | 1,00                       | 1,00 |

|  |      |      |      |    |   |      |      |
|--|------|------|------|----|---|------|------|
| Textile Werkstoffe II - Textil   | 0,00 | 1,00 | 0,00 | UV | 2 | 1,00 | 1,00 |
| Keramische Masse - Technik   | 0,00 | 1,00 | 0,00 | UV | 2 | 1,00 | 1,00 |
| Textile Werkstoffe III - Textil  | 0,00 | 1,00 | 0,00 | UV | 2 | 1,00 | 1,00 |
| Vernetzung von Materialien, Technologien und Papier  | 0,00 | 1,00 | 0,00 | UV | 2 | 1,00 | 1,00 |
| Prozesse/ Fachdidaktische Begleitung (wahrnehmen, forschen, experimentieren, gestalten, reflektieren, dokumentieren) | 0,00 | 1,00 | 0,00 | SE | 2 | 1,00 | 1,00 |
| <b>Summen 2</b>  | 0,00 | 5,00 | 0,00 |    |   | 5,00 | 5,00 |

| <b>Modul 3</b>  | <b>Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP)</b>                    |         |      | <b>LV-Art</b> |          | <b>Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.)</b> |                            |      |
|---|--|---------|------|---------------|----------|--|----------------------------|------|
| <b>Basismodul 2:<br/>Lehrplanbereiche<br/>Körper, Raum,<br/>Technik</b> | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX   | Semester | Präsenzstudienanteile                                    | European credits (ECTS-AP) |      |
|   | Mechanik, Statik, Bautechnik - Technik                                       | 0,00    | 1,00 | 0,00          | UE       | 2  | 1,00                       | 1,00 |
|   | Mode, Bekleidung - Textil  | 0,00    | 1,00 | 0,00          | UE       | 2  | 1,00                       | 1,00 |
|   | Elektrotechnik, Stromungslehre - Technik                                     | 0,00    | 1,00 | 0,00          | UE       | 2  | 1,00                       | 1,00 |
|   | Accessoires, Innenraumgestaltung - Textil                                    | 0,00    | 1,00 | 0,00          | UE       | 2  | 1,00                       | 1,00 |
|   | Körper in Architektur, Design, Textil & Technik                              | 0,00    | 1,00 | 0,00          | UE       | 2  | 0,80                       | 1,00 |
|   | Raum & Architektur   | 0,00    | 1,00 | 0,00          | UE       | 2  | 1,00                       | 1,00 |
|   | Fachdidaktische Begleitung, Forschen (design based research, Designthinking) | 0,00    | 1,00 | 0,00          | SE       | 2  | 0,80                       | 1,00 |
|   | <b>Summen 3</b>  | 0,00    | 5,00 | 0,00          |          |  | 4,60                       | 5,00 |

| Modul 4                                       | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP)          |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) |                            |      |
|---|---|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|------|
| <b>Themenmodul 2:<br/>Querschnittsmaterie</b> | BWG   | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             | European credits (ECTS-AP) |      |
|   | Kontexte zu Mode - Stile, Trends (Körper, Raum und Technik) | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Upcycling & Recycling                                       | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Bionik  | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Steuer- und Regelungstechnik/ simple programming            | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Flächen- und Raumbildung                                    | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | <b>Summen 4</b>   | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 5,00                       | 5,00 |

| Modul 5   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) |                            |      |
|---|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|------|
| <b>Themenmodul 3:<br/>Körper, Raum und Technik II</b> | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             | European credits (ECTS-AP) |      |
|   | Körper. Ergonomie, Ästhetik                        | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 4   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Raum   | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 4   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Technik  | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 4   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Themenübergreifende Unterrichtsgestaltung          | 0,00    | 2,00 | 0,00        | UE       | 4   | 1,40                       | 2,00 |
|   | <b>Summen 5</b>                                    | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 4,40                       | 5,00 |

| Modul 6          | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) |                            |
|------------------|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|
| Projekt - Praxis | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             | European credits (ECTS-AP) |
|                  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | SE          | 3        | 0,75  | 1,00                       |
|                  | 0,00   | 4,00    | 0,00 | UE          | 4        | 0,75  | 4,00                       |
|                  | <b>Summen 6</b>                                    | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 1,50                       |

# Modulbeschreibungen

|  |              |   |                  |                       |           |
|--|--------------|---|------------------|-----------------------|-----------|
| <b>Modulbeschreibung – Modul 1</b>   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Kurzzeichen:</b> M1   |              | <b>Modulthema:</b> Basismodul 1: Werken zwischen Tradition und Innovation |                  |                       |           |
| <b>Hochschullehrgang:</b><br>Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken  |              | <b>Modulverantwortliche/r:</b><br>NN                                      |                  |                       |           |
| <b>Semester:</b> 1.  |              |   |                  | <b>ECTS-AP:</b> 5     |           |
| <b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b><br>1 x pro Semester  |              | <b>Niveaustufe (Studienabschnitt):</b>                                    |                  |                       |           |
| <b>Kategorie:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Basismodul   | <input type="radio"/>   | Aufbaumodul      |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Pflichtmodul | <input type="radio"/>   | Wahlpflichtmodul | <input type="radio"/> | Wahlmodul |
| <b>Verbindung zu anderen Modulen:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bei studienübergreifenden Modulen:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| Studienkennzahl:   |              | Hochschullehrgang/Studiengang:  |                  | Modulkurzzeichen:     |           |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b><br>siehe Zulassungsvoraussetzungen   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsziel:</b><br>Vermittlung der Fachidentität des neuen Faches „Technisches und Textiles Werken“. Möglichkeiten der Materialien und die damit zusammenhängenden Verfahren kennen und einsetzen lernen, die in der eigenen Ausbildung nicht vorgekommen sind.   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsinhalte:</b><br>- Fachverständnis nach Lehrplan 2017 (dargestellt am Beispiel der Darstellungsmethoden)<br>- Einführung in Material, Technologie & Werkzeuge I<br>- Einführung in Material, Technologie & Werkzeuge II<br>- Materialien und Verfahren 1 - Trennen<br>- Faden- und flächenbildende Verfahren<br>- Materialien und Verfahren 2 - Verbinden<br>- Flächenverarbeitende Verfahren I<br>- Materialien und Verfahren 3 - Umformen<br>- Flächengestaltende Verfahren II |              |   |                  |                       |           |
| <b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b><br>Die Absolventinnen/die Absolventen<br>Fachverständnis nach Lehrplan 2017 (dargestellt am Beispiel der Darstellungsmethoden) <ul style="list-style-type: none"> <li>• planen, initiieren, organisieren, realisieren und reflektieren</li> <li>• leiten forschendes und experimentelles Arbeiten an</li> <li>• organisieren und führen Unterricht nach aktuellen Sicherheitskriterien in adäquat ausgestatteten Werkräumen</li> </ul>          |              |   |                  |                       |           |

- integrieren neue Möglichkeiten des LP 2017 in den schulischen Alltag durch Kooperationen, Innovationen, etc.
- kennen Methoden der visuellen Kommunikation
- visualisieren Ideen und Entwürfe zwei- und dreidimensional von Hand und gewinnen Einblicke in Computer Aided Design (CAD) Programme von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung und Präsentation von Arbeiten aus den Fachbereichen Architektur, Design u. Technik
- arbeiten mit Grafik-freeware: z.B.: Geogebra, Google Sketchup, ...
- gewinnen Einblicke in CAD Fertigungsmethoden z.B. 3D-Druck, CNC, Laser-cutting, 3D Pen

#### Einführung in Material, Technologie & Werkzeuge

- kennen Herstellungsmethoden, Struktur, Eigenschaften und Bearbeitungsmöglichkeiten von Werkmaterialien
- experimentieren mit verschiedenen Materialien hinsichtlich ihrer unterschiedlichen Eigenschaften
- nutzen Werkzeuge und Maschinen fachgerecht unter Berücksichtigung der Sicherheitsbestimmungen und innerhalb der jeweils geltenden Werkstättenordnung

#### Einführung in Material, Technologie & Werkzeugen

- kennen Herstellungsmethoden, Struktur, Eigenschaften und Bearbeitungsmöglichkeiten von Werkmaterialien
- experimentieren mit verschiedenen Materialien hinsichtlich ihrer unterschiedlichen Eigenschaften
- nutzen Werkzeuge und Maschinen fachgerecht unter Berücksichtigung der Sicherheitsbestimmungen und innerhalb der jeweils geltenden Werkstättenordnung

#### Materialien und Verfahren 1 - Trennen

- kennen Trennverfahren und Werkzeuge /Maschinen für das Trennen von Materialien Holz, Papier, Metall, Kunststoff, Ton, ...
- wenden sach- und fachgerecht traditionelle und neue Trennverfahren von verschiedenen Materialien im schulischen Kontext an

#### Faden- und Flächenbildende Verfahren

- können grundlegende Textiltechniken zur Herstellung von Fäden und Flächen richtig ausführen
- wenden die notwendigen Werkzeuge und Geräte fachkompetent an
- realisieren individuelle Ideen mit den entsprechenden Techniken und den dafür geeigneten Materialien

#### Materialien und Verfahren 2 - Verbinden

- lernen lösbar und unlösbar Verbindungstechnologien für die Materialien Holz, Papier, Metall, Kunststoff, Ton etc. kennen
- können diese Verbindungstechnologien sowohl werkstoffimmanent als auch mit artfremden Materialien zur Herstellung von Verbundwerkstoffen anwenden

#### Flächenverarbeitende Verfahren

- kennen und wenden unterschiedliche Methoden der Flächenverarbeitung an
- sammeln durch Experimentieren mit Materialien kreativitätsfördernde Lernerfahrungen
- können den eigenen Gestaltungs- und Arbeitsprozess kritisch reflektieren

#### Materialien und Verfahren 3 - Umformen

- kennen und wenden Umformen als Fertigungsverfahren zur Bearbeitung fester Körper durch Druck-, Zug-, Biegekräfte und Wärme an
- setzen die im Unterricht erlaubten Werkzeuge und Maschinen unter Berücksichtigung der Sicherheitsbestimmungen fachgerecht ein

#### Flächengestaltende Verfahren

- lassen Erkenntnisse der Gestaltungslehre in die eigene praktische Arbeit einfließen und vermitteln diese im schulischen Kontext
- beherrschen flächengestaltende Verfahren und wenden sie bei individuellen Aufgabenstellungen an

|  |
|--|
| <b>Literatur:</b> Wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b> Praktisches Arbeiten  |
| <b>Beurteilung:</b><br>Einzelbeurteilung von Lehrveranstaltungen<br>Portfolio                      |
| <b>Beurteilungsart:</b> mit/ohne Erfolg teilgenommen   |
| <b>Sprache(n):</b> Deutsch   |

| Modul 1   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |   | Semester | Semesterwochenstunden<br>(1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) | European credits (ECTS-AP) |
|---|--|---------|------|-------------|---|----------|--|----------------------------|
|   | BWG  | FW + FD | PPS  |             |   |          |  |                            |
| <b>Basismodul 1:<br/>Werken zwischen Tradition und Innovation</b> |  |         |      | VO/SE/UE/EX |   |          |  |                            |
| Fachverständnis nach Lehrplan 2017                                | 0,00   | 1,00    | 0,00 | SE          | 1 | 1,00     | 1,00   |                            |
| Einführung in Material, Technologie & Werkzeug - Technik          | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,00     | 1,00   |                            |
| Einführung in Material, Technologie & Werkzeug - Textil           | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,00     | 1,00   |                            |
| Materialien und Verfahren 1 – Trennen Technik                     | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,20     | 1,00   |                            |
| Faden- und Flächenbildende Verfahren 1 - Textil                   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,20     | 1,00   |                            |
| Materialien und Verfahren 2 – Verbinden - Technik                 | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,20     | 1,00   |                            |
| Flächenverarbeitende Verfahren 2 - Textil                         | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,20     | 1,00   |                            |
| Materialien und Verfahren 3 – Umformen - Technik                  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,20     | 1,00   |                            |
| Flächengestaltende Verfahren - Textil                             | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 1 | 1,20     | 1,00   |                            |
| <b>Summen 1</b>   | 0,00   | 5,00    | 0,00 |             |   | 5,60     | 5,00   |                            |

| <b>Modulbeschreibung – Modul 2</b>   |              |   |                  |                       |           |
|--|--------------|---|------------------|-----------------------|-----------|
| <b>Kurzzeichen:</b> M2   |              | <b>Modulthema:</b> Themenmodul 1: Traditionelle Materialien und Verfahren |                  |                       |           |
| <b>Hochschullehrgang:</b><br>Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken  |              | <b>Modulverantwortliche/r:</b><br>NN                                      |                  |                       |           |
| <b>Semester:</b> 2.  |              |   |                  | <b>ECTS-AP:</b> 5     |           |
| <b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b><br>1x pro Semester   |              | <b>Niveaustufe (Studienabschnitt):</b>                                    |                  |                       |           |
| <b>Kategorie:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <input type="radio"/>  | Basismodul   | <input checked="" type="radio"/>  | Aufbaumodul      |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Pflichtmodul | <input type="radio"/>   | Wahlpflichtmodul | <input type="radio"/> | Wahlmodul |
| <b>Verbindung zu anderen Modulen:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bei studienübergreifenden Modulen:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| Studienkennzahl:   |              | Hochschullehrgang/Studiengang:  |                  | Modulkurzzeichen:     |           |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b><br>Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls 1   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsziel:</b><br>Ziel- und problemlösungsorientierter, forschend- experimentierender Umgang mit Materialien und Technologien  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsinhalte:</b><br>- Holz, Kunststoff, Metall<br>- Textile Werkstoffe<br>- Keramische Massen<br>- Experimentieren mit Materialien & Technologien<br>- Fachdidaktische Begleitung   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b><br>Die Absolventinnen/die Absolventen ...<br>- können unterschiedliche Materialien aufgrund ihrer Eigenschaften und Verarbeitungsmöglichkeiten unter unterschiedlichen Funktionsanforderungen zielgerichtet einsetzen,<br>- sind in der Lage, individuelle Lösungen für Werkaufgaben zu entwickeln, diese umzusetzen und kritisch zu reflektieren,<br>- sind befähigt, selbstständig Materialien systematisch, ziel- und problemlösungsorientiert, forschend, experimentierend und prozesshaft, aber auch intuitiv, einzusetzen;<br>- verfügen über die Fähigkeit, innovative Werkaufgaben zu entwickeln und umzusetzen,<br>- haben Kenntnisse über rechtliche Rahmenbedingungen und können diese argumentativ einsetzen. |              |   |                  |                       |           |
| <b>Literatur:</b> Wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b> angeleitetes praktisches Arbeiten   |              |   |                  |                       |           |



|   |
|---|
| <b>Beurteilung:</b><br>Einzelbeurteilung von Lehrveranstaltungen<br>Portfolio |
| <b>Beurteilungsart:</b> mit/ohne Erfolg teilgenommen                          |
| <b>Sprache(n):</b> Deutsch  |

| Modul 2  | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) | European credits (ECTS-AP) |
|--|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|
|  | BWG  | FW + FD | PPS  |             |          |   |                            |
| <b>Themenmodul 1:<br/>Traditionelle Materialien und Verfahren</b>  |  |         |      | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             |                            |
| Holz - Technik   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Textile Werkstoffe I - Tex   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Kunststoff, Metalle - Technik  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Textile Werkstoffe II - Textil   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Keramische Masse - Technik   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Textile Werkstoffe III - Textil  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Vernetzung von Materialien, Technologien und Papier  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UV          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Prozesse/ Fachdidaktische Begleitung (wahrnehmen, forschen, experimentieren, gestalten, reflektieren, dokumentieren) | 0,00   | 1,00    | 0,00 | SE          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| <b>Summen 2</b>  | 0,00   | 5,00    | 0,00 |             |          | 5,00  | 5,00                       |

| <b>Modulbeschreibung – Modul 3</b>   |              |   |                  |                       |           |
|--|--------------|---|------------------|-----------------------|-----------|
| <b>Kurzzeichen:</b> M3   |              | <b>Modulthema:</b> Basismodul 2: Lehrplanbereiche Körper, Raum, Technik |                  |                       |           |
| <b>Hochschullehrgang:</b><br>Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken  |              | <b>Modulverantwortliche/r:</b><br>NN                                    |                  |                       |           |
| <b>Semester:</b> 2.  |              |   |                  | <b>ECTS-AP:</b> 5     |           |
| <b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b><br>1x pro Semester   |              | <b>Niveaustufe (Studienabschnitt):</b>                                  |                  |                       |           |
| <b>Kategorie:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Basismodul   | <input type="radio"/>   | Aufbaumodul      |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Pflichtmodul | <input type="radio"/>   | Wahlpflichtmodul | <input type="radio"/> | Wahlmodul |
| <b>Verbindung zu anderen Modulen:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bei studienübergreifenden Modulen:</b>  |              |   |                  |                       |           |
| Studienkennzahl:   |              | Hochschullehrgang/Studiengang:  |                  | Modulkurzzeichen:     |           |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b><br>Basismodul 1  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsziel:</b><br>Forschendes, entdeckendes, problemlösendes Lernen und Arbeiten mit Inhalten aus Technik, Körper und Raum bildet Kompetenzen in den Bereichen Entwicklung, Herstellung und Reflexion aus.   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsinhalte:</b><br>- Grundbegriffe der Mechanik, Strömungslehre, Maschinentechnik und Statik<br>- Funktionen von Kleidung<br>- Elektrotechnik, Elektronik<br>- Raumgestaltung und Wohnen<br>- Körper in Architektur, Design, Textil und Technik<br>- Fachdidaktische Begleitung, Forschen  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b><br>Die Absolventinnen/die Absolventen<br>Mechanik, Statik, Bautechnik <ul style="list-style-type: none"> <li>● erkennen technische Zusammenhänge und stellen technisch funktionale Modelle her</li> <li>● setzen sich theoretisch und praktisch mit Themen und Fragestellungen der technischen Umwelt auseinander und können deren gesellschaftliche Relevanz reflektieren</li> <li>● gewinnen Einsichten in mechanische Grundlagen und Prinzipien der Maschinentechnik und Strömungslehre durch Untersuchen, Bauen und Erproben</li> </ul> Mode, Bekleidung <ul style="list-style-type: none"> <li>● erwerben Kenntnisse im Bereich Kleidung und Mode</li> <li>● verstehen Kleidung als zweite Haut</li> <li>● analysieren und reflektieren die Bedeutung von Bekleidung</li> </ul> Elektrotechnik, Elektronik |              |   |                  |                       |           |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über grundlegendes Wissen in den Bereichen Elektrotechnik, Elektronik, Regel- und Steuerungstechnik sowie über die Einsatzmöglichkeiten elektrischer und elektronischer Bauteile</li> <li>• lesen, verstehen und setzen elektronische Schaltpläne um</li> <li>• gewinnen Einblicke in Physical-Computing-Plattformen und in deren Anwendungsmöglichkeiten</li> </ul> <p>Raumgestaltung und Wohnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erforschen und reflektieren die Funktionalität von Textilien im Raum</li> <li>• setzen Raumgestaltung mit der eigenen Identität in Beziehung</li> <li>• reflektieren Wohnen als Grundbedürfnis des Menschen</li> </ul> <p>Körper in Architektur, Design, Textil und Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen den eigenen Körper in Bezug zur materiellen Welt</li> <li>• entwickeln ein Verständnis für unterschiedliche Lebens- und Wohnräume</li> </ul> <p>Raum &amp; Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren und reflektieren Projekte im Bereich Architektur, Ortsplanung und Umweltgestaltung</li> <li>• erstellen eigene Planungen und setzen diese modellhaft um</li> <li>• kennen die Wechselwirkung von Gesellschaft, Architektur und Raum</li> </ul> <p>Fachdidaktische Begleitung, Forschen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln und wenden innovative Unterrichtskonzepte zur Umsetzung der Inhalte des neuen Lehrplans (Körper, Raum, Technik) an</li> </ul> |
| <b>Literatur:</b> Wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben  |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b> Praktisches Arbeiten   |
| <b>Beurteilung:</b><br>Einzelbeurteilung von Lehrveranstaltungen<br>Portfolio   |
| <b>Beurteilungsart:</b> mit/ohne Erfolg teilgenommen  |
| <b>Sprache(n):</b> Deutsch  |

| Modul 3   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) | European credits (ECTS-AP) |
|---|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|
|   | BWG  | FW + FD | PPS  |             |          |   |                            |
| <b>Basismodul 2:<br/>Lehrplanbereiche<br/>Körper, Raum,<br/>Technik</b>                   |  |         |      | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             |                            |
| Mechanik, Statik, Bau-<br>technik - Technik   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Mode, Bekleidung - Tex-<br>til  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Elektrotechnik, Strö-<br>mungslehre - Technik   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Accessoires, Innenraum-<br>gestaltung - Textil  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Körper in Architektur,<br>Design, Textil & Technik  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 2        | 0,80  | 1,00                       |
| Raum & Architektur  | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 2        | 1,00  | 1,00                       |
| Fachdidaktische Beglei-<br>tung, Forschen (design<br>based research, De-<br>signthinking) | 0,00   | 1,00    | 0,00 | SE          | 2        | 0,80  | 1,00                       |
| <b>Summen 3</b>   | 0,00   | 5,00    | 0,00 |             |          | 4,60  | 5,00                       |

| <b>Modulbeschreibung – Modul 4</b>   |              |  |                  |                       |           |
|--|--------------|--|------------------|-----------------------|-----------|
| <b>Kurzzeichen:</b> M4   |              | <b>Modulthema:</b> Themenmodul 2: Innovative Verfahren - Werken und seine Bezugsfelder |                  |                       |           |
| <b>Hochschullehrgang:</b><br>Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken  |              | <b>Modulverantwortliche/r:</b><br>NN   |                  |                       |           |
| <b>Semester:</b> 3.  |              |  |                  | <b>ECTS-AP:</b> 5     |           |
| <b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b><br>1x pro Semester   |              | <b>Niveaustufe (Studienabschnitt):</b>   |                  |                       |           |
| <b>Kategorie:</b>  |              |  |                  |                       |           |
| <input type="radio"/>  | Basismodul   | <input checked="" type="radio"/>   | Aufbaumodul      |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Pflichtmodul | <input type="radio"/>  | Wahlpflichtmodul | <input type="radio"/> | Wahlmodul |
| <b>Verbindung zu anderen Modulen:</b>  |              |  |                  |                       |           |
| <b>Bei studienübergreifenden Modulen:</b>  |              |  |                  |                       |           |
| Studienkennzahl:   |              | Hochschullehrgang/Studiengang:   |                  | Modulkurzzeichen:     |           |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b><br>Basismodul 1, Basismodul 2  |              |  |                  |                       |           |
| <b>Bildungsziel:</b><br>Zusammenführung von innovativen textilen & technischen Inhalten und Verfahren zu Körper, Raum und Technik mit Blick auf Innovation, Vorbereitung auf die neue Fachidentität.   |              |  |                  |                       |           |
| <b>Bildungsinhalte:</b><br>- Kontexte zu Mode - Stile, Trends (Körper, Raum und Technik)<br>- Upcycling und Recycling<br>- Lernen von der Natur<br>- Steuer- und Regelungstechnik/ simple programming<br>- Flächen- und Raumbildung  |              |  |                  |                       |           |
| <b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b><br>Die Absolventinnen/die Absolventen ...<br>- nehmen unsere Kultur(räume) kritisch wahr und reflektieren ökonomische, ökologische und soziokulturelle Aspekte von Mode, Bauen und Wohnen und innovativer Technik<br>- erfahren einen sinnhaften- und verantwortungsbewussten Umgang mit Körper, Raum und Technik<br>- gehen kritisch und konstruktiv mit geschlechtlichen und kulturellen Konnotationen um<br>- berücksichtigen technologische, ökonomische, ökologische und ethische Aspekte in der Entwicklung, Herstellung und Reflexion von Kleidung und umbautem Raum<br>- entdecken Abfallprodukte als Ausdruck der Konsumkultur<br>- analysieren und bewerten die charakteristischen Werkstofflebenskreisläufe anhand praktischer Beispiele<br>- debattieren ökologische, ökonomische und ethische Prinzipien wie „Cradle-to-Cradle Prinzip“, „greenwashing“ und „clean clothes“ und bewerten es im schulischen Kontext |              |  |                  |                       |           |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- hinterfragen mit Hilfe des ökologischen Fußabdrucks die Thematik zur Abfallvermeidung und nachhaltigen Nutzung von Ressourcen</li> <li>- entdecken und erforschen naturwissenschaftliche Prinzipien und Strukturen als Vorbild für Problemlösungen</li> <li>- übertragen Phänomene der Natur auf die Technik</li> <li>- erproben exemplarisch technische Umsetzungen</li> <li>- können fächerübergreifende Projekte mit NAWI Gegenständen (IMST) durchführen</li> <li>- Wissen über den digitalen Grundbildungsauftrag Bescheid und können diesen in den Werk-Unterricht implementieren</li> <li>- befassen sich mit der automatisierten Steuerung und Regelung dynamischer Systeme</li> <li>- entwickeln und setzen technische Projekte von der Recherche, über die Skizze, dem Modell, der Herstellung bis zur Präsentation um</li> <li>- können Abläufe, Vorgänge, Prozesse aufbauen und durchführen</li> <li>- nehmen Räume wahr, gestalten und bauen diese</li> <li>- erfassen, analysieren, diskutieren und erproben Materialität, Konstruktion, Statik und Struktur von Hüllen, Bauten und Räumen</li> <li>- setzen eigenständig Projekte in den Themenfeldern Körper, Raum und Technik um</li> </ul> |
| <b>Literatur:</b> Wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben  |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b> Praktisches Arbeiten   |
| <b>Beurteilung:</b><br>Einzelbeurteilung von Lehrveranstaltungen<br>Portfolio   |
| <b>Beurteilungsart:</b> mit/ohne Erfolg teilgenommen  |
| <b>Sprache(n):</b> Deutsch  |

| Modul 4                                   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP)          |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) |                            |      |
|---|---|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|------|
| <b>Themenmodul 2: Querschnittsmaterie</b> | BWG   | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             | European credits (ECTS-AP) |      |
|   | Kontexte zu Mode - Stile, Trends (Körper, Raum und Technik) | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Upcycling & Recycling                                       | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Bionik  | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Steuer- und Regelungstechnik/ simple programming            | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | Flächen- und Raumbildung                                    | 0,00    | 1,00 | 0,00        | UE       | 3   | 1,00                       | 1,00 |
|   | <b>Summen 4</b>   | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 5,00                       | 5,00 |

|   |              |   |                  |                       |           |
|---|--------------|---|------------------|-----------------------|-----------|
| <b>Modulbeschreibung – Modul 5</b>  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Kurzzeichen:</b> M5  |              | <b>Modulthema:</b> Themenmodul 3: Körper, Raum und Technik II |                  |                       |           |
| <b>Hochschullehrgang:</b><br>Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken   |              | <b>Modulverantwortliche/r:</b><br>NN                          |                  |                       |           |
| <b>Semester:</b> 4.   |              |   |                  | <b>ECTS-AP:</b> 5     |           |
| <b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b><br>1x pro Semester  |              | <b>Niveaustufe (Studienabschnitt):</b>                        |                  |                       |           |
| <b>Kategorie:</b>   |              |   |                  |                       |           |
| <input type="radio"/>   | Basismodul   | <input checked="" type="radio"/>                              | Aufbaumodul      |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>  | Pflichtmodul | <input type="radio"/>   | Wahlpflichtmodul | <input type="radio"/> | Wahlmodul |
| <b>Verbindung zu anderen Modulen:</b>   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bei studienübergreifenden Modulen:</b>   |              |   |                  |                       |           |
| Studienkennzahl:  |              | Hochschullehrgang/Studiengang:                                |                  | Modulkurzzeichen:     |           |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b><br>Basismodule 1 und 2  |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsziel:</b><br>Die konzeptionellen Übungen bauen auf den in den Modulen 1 - 4 erworbenen Kompetenzen auf und dienen der Erprobung handlungsorientierten Arbeitens.   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Bildungsinhalte:</b><br>- Körper: Ergonomie, Ästhetik<br>- Raum: Wahrnehmung, Bauen, Wohnen<br>- Technik: Natur und neue Technologien<br>- Fächer- und themenübergreifende Unterrichtsgestaltung   |              |   |                  |                       |           |
| <b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b><br>Die Absolventinnen/die Absolventen ...<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● können körperbezogen mit Materialien gestalterisch-künstlerisch und experimentell arbeiten</li> <li>● sind in der Lage, plastische, skulpturale Arbeiten in Verbindung mit dem menschlichen Körper und Raum herzustellen</li> <li>● können raumbezogene Projekte von der Recherche über die Skizze bis zur Präsentation realisieren</li> <li>● kennen die Wechselwirkung von Körper, Kleidung und Raum und setzen dieses Wissen gezielt für gestalterisch-künstlerische Projekte ein</li> <li>● sind in der Lage, technische Probleme wahrzunehmen und zu lösen</li> <li>● können technische Geräte zerlegen, entwickeln, konstruieren, produzieren und gestalten</li> <li>● können Abläufe, Vorgänge, Prozesse aufbauen, anleiten und durchführen</li> <li>● sind fähig, fach- und themenübergreifende Prozesse zu initiieren und zu begleiten</li> <li>● sind damit vertraut, Strategien für individuelle Arbeitsprozesse zu etablieren (innere Differenzierung)</li> <li>● verfügen über eine forschende und kritische Grundhaltung in ihrer eigenen pädagogischen Tätigkeit</li> </ul> |              |   |                  |                       |           |

|  |
|--|
| <b>Literatur:</b> Wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b> Praktisches Arbeiten  |
| <b>Beurteilung:</b><br>Einzelbeurteilung von Lehrveranstaltungen<br>Portfolio                      |
| <b>Beurteilungsart:</b> mit/ohne Erfolg teilgenommen   |
| <b>Sprache(n):</b> Deutsch   |

| Modul 5   | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) |                            |
|---|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|
| <b>Themenmodul 3:<br/>Körper, Raum<br/>und Technik II</b> | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             | European credits (ECTS-AP) |
|   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 4        | 1,00  | 1,00                       |
|   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 4        | 1,00  | 1,00                       |
|   | 0,00   | 1,00    | 0,00 | UE          | 4        | 1,00  | 1,00                       |
|   | 0,00   | 2,00    | 0,00 | UE          | 4        | 1,40  | 2,00                       |
|   | <b>Summen 5</b>                                    | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 4,40                       |



|  |              |  |                  |                       |           |
|--|--------------|--|------------------|-----------------------|-----------|
| <b>Modulbeschreibung – Modul 6</b>   |              |  |                  |                       |           |
| <b>Kurzzeichen:</b> M6   |              | <b>Modulthema:</b> Projekt - Praxis    |                  |                       |           |
| <b>Hochschullehrgang:</b><br>Ergänzende Qualifikation für Technisches und Textiles Werken  |              | <b>Modulverantwortliche/r:</b><br>NN   |                  |                       |           |
| <b>Semester:</b> 3., 4.  |              |  |                  | <b>ECTS-AP:</b> 5     |           |
| <b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b><br>1 x pro Semester  |              | <b>Niveaustufe (Studienabschnitt):</b> |                  |                       |           |
| <b>Kategorie:</b>  |              |  |                  |                       |           |
| <input type="radio"/>  | Basismodul   | <input checked="" type="radio"/>       | Aufbaumodul      |                       |           |
| <input checked="" type="radio"/>   | Pflichtmodul | <input type="radio"/>                  | Wahlpflichtmodul | <input type="radio"/> | Wahlmodul |
| <b>Verbindung zu anderen Modulen:</b>  |              |  |                  |                       |           |
| <b>Bei studienübergreifenden Modulen:</b>  |              |  |                  |                       |           |
| Studienkennzahl:   |              | Hochschullehrgang/Studiengang:         |                  | Modulkurzzeichen:     |           |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b><br>Basismodul 1 und 2, Themenmodul 1   |              |  |                  |                       |           |
| <b>Bildungsziel:</b><br>Die in den Modulen 1-5 erworbenen Kenntnisse in einem oder mehrere Projekte/en umsetzen. Team-<br>bildung und vernetztes Arbeiten.<br>Präsentation des Projekts oder der Projekte  |              |  |                  |                       |           |
| <b>Bildungsinhalte:</b><br>- Entwicklung, Planung und Umsetzung gemeinsamer Unterrichtsprojekte mit einer/m Kollegin/en aus dem jeweils anderen Fachgebiet<br>- Grundlagen der kooperativen Projektorganisation erarbeiten und im schulischen Umfeld realisieren.<br>- Die Projektinhalte sind fachübergreifend und beziehen sich auf die Themenbereiche des Lehrplans 2017: Körper, Raum, Technik<br>- Realisierung und Präsentation der geplanten Projekte an der Schule bzw. den Schulen<br>- Dokumentation und Reflexion im Lehrendenteam<br>- Präsentation des Projektes im Lehrgangsplenum |              |  |                  |                       |           |
| <b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b><br>Die Absolventinnen/die Absolventen ...<br>- können fachübergreifende Projektideen im Team entwickeln<br>- planen den Projektlauf im Team und organisieren die Umsetzung an der Schule<br>- realisieren das Projekt<br>- reflektieren das Projekt<br>- präsentieren das Projekt adäquat an der Schule und im Lehrgang<br>- dokumentieren das Projekt in Form eines Portfolios   |              |  |                  |                       |           |
| <b>Literatur:</b> Wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben   |              |  |                  |                       |           |

|  |
|--|
| <b>Lehr- und Lernformen:</b> Übung   |
| <b>Beurteilung:</b><br>Modulprüfung:<br>- Portfolio<br>- Projektpräsentation |
| <b>Beurteilungsart:</b> mit/ohne Erfolg teilgenommen                         |
| <b>Sprache(n):</b> Deutsch   |

| Modul 6          | Studienfachbereiche und european credits (ECTS-AP) |         |      | LV-Art      |          | Semesterwochenstunden (1 SWSt. = 15 EH a 45 Min.) | European credits (ECTS-AP) |      |
|------------------|--|---------|------|-------------|----------|---|----------------------------|------|
| Projekt - Praxis | BWG  | FW + FD | PPS  | VO/SE/UE/EX | Semester | Präsenzstudienanteile                             |                            |      |
|                  | Projektplanung                                     | 0,00    | 1,00 | 0,00        | SE       | 3   | 0,75                       | 1,00 |
|                  | Projektdurchführung/<br>Reflexion                  | 0,00    | 4,00 | 0,00        | UE       | 4   | 0,75                       | 4,00 |
|                  | <b>Summen 6</b>                                    | 0,00    | 5,00 | 0,00        |          |   | 1,50                       | 5,00 |

## **Basisliteratur**

Wird noch bekannt gegeben.