

**Curriculum
für den Lehrgang**

Theaterpädagogik 1
15 EC

**UNTEN STEHENDE FELDER WERDEN
VON DER STUDIENKOMMISSION/VOM REKTORAT AUSGEFÜLLT!**

Curriculum – allgemeine Angaben:

Datum der Kenntnisnahme durch die Studienkommission: 27. 09. 2011

Datum der Genehmigung durch das Rektorat:

Datum der Kenntnisbringung an den Hochschulrat:

Studienkennzahl: 710 442

Beginn:

Curriculum

Lehrgangstitel	Theaterpädagogik 1
EC-Punkte: 15	Zahl der Module: 3 , davon lehrgangsübergreifend: 0

Planendes Institut:	Elementar- und Primarstufe
Veranstaltendes Institut:	Elementar- und Primarstufe
Kooperationen mit anderen Institutionen:	----
Zielgruppe/n:	schulischer Bereich: X Bereich Kindergarten- oder Sozialpädagogik: X Sonstiges: ---
Zulassungsvoraussetzungen:	
Formal:	abgeschlossene Erstausbildung
Inhaltlich:	-----
Allfällige Reihungskriterien:	-----
Bedarf:	<ul style="list-style-type: none"> - Theaterpädagogische Aspekte stellen eine wertvolle Ergänzung des Deutsch- und Fremdsprachenunterricht dar, sie bieten die Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts in den Bereichen Musik, Bewegung und Sport und Bildnerische Erziehung. - Unterrichtserteilung der Unverbindliche Übung „Darstellendes Spiel“

Kurzbeschreibung des Lehrgangs:
Der Lehrgang bietet den TeilnehmerInnen eine theaterpädagogische Grundausbildung in Form unterschiedlicher theatraler Zugänge, vom Basistraining bis zur Schauspielpädagogik. Durch eigenes Tun werden viele Möglichkeiten ausprobiert, die sowohl die eigene Persönlichkeit herausfordern, als auch im Unterricht einsetzbar sind. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Auch jemand, die selbst noch nie auf einer Bühne gestanden ist, kann an dem Lehrgang teilnehmen.
Ziel(e) des Lehrganges: durch den Lehrgang erwerbbar formale Qualifikationen und/oder Befähigungen
<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung einer theaterpädagogischen Grundausbildung in Form unterschiedlicher theatraler Zugänge für den Unterricht - Befähigung zur Unterrichtserteilung der Unverbindlichen Übung „Darstellendes Spiel“
Inhalte:
<ul style="list-style-type: none"> • Basistraining • Körper – Bewegung – Raum • Atem – Sprechen – Stimme • Improvisation und Erzähltechniken • Spielen und Darstellen in der Klasse • Vom Text zur Szene – Schauspielpädagogik

- Planung und Durchführung von Theater-Gruppenprojekte

Kompetenzen:

- unterschiedliche theatrale Zugänge, Techniken und Methoden in Didaktik, Dramaturgie, Inszenierung und Schauspiel kennen und umsetzen können
- theaterpädagogischer Problemstellungen in Lernsituationen und -erfahrungen sowohl zur Persönlichkeitsentwicklung als auch zur Kompetenzerweiterung in Bezug auf gruppensdynamische, kreative und ästhetische Prozesse anleiten können
- eigene Spielerfahrungen als Grundlage für die Vermittlungsarbeit erkennen können
- Methoden und Techniken, die ganzheitliche Lernprozesse ermöglichen, einsetzen können
- eigenes und fremdes (Spiel-) Verhalten reflektieren und analysieren können
- (Theater-) Gruppen aufbauen, Spiel- und Lernsituationen leiten und deren künstlerische Rahmenbedingungen gestalten können

Teilnahmeregelungen und Prüfungsbedingungen: siehe angefügte Prüfungsordnung
Abschlussdokument: Zeugnis

Evaluation: Die Evaluation der Lehrveranstaltungen/Module erfolgt durch den einheitlichen Rückmeldebogen der PH OOE

Zeitliche Struktur:

Lehrgangsdauer: 375 Echtstunden
 davon 138 Echtstunden betreutes Studium
 davon 237 Echtstunden unbetreutes Selbststudium

Lehrgangsdauer: 2 Semester beabsichtigter Beginn: WS 2011/12

Begründung, wenn der unbetreute Selbststudienanteil >50 % des Gesamworkloads beträgt:

Der erhöhte Selbststudienanteil ergibt sich einerseits durch die größtenteils selbstständige Planung des Theatergruppenprojektes und andererseits durch die umfassende Auseinandersetzung mit der Fachliteratur beim Verfassen der schriftlichen Abschlussarbeit.

Pädagogische Hochschule Oberösterreich
Modulraster
Theaterpädagogik 1

1. Semester	2. Semester
--------------------	--------------------

	M-1.1.			M-1.2.	
Grundlagen 1			Grundlagen 2		
3,0 EC		3,0 SWSt.	2,0 EC	2,0 SWSt.	
	3,0			2,0	

	M-1.2.			M-2.2.	
Schauspiel - Handwerk 1			Schauspiel - Handwerk 2		
3,0 EC		3,0 SWSt.	3,0 EC	3,0 SWSt.	
	3,0			3,0	

			M-3	
			Abschlussarbeit	
			4,0 EC	4,0 SWSt.
				4,0

6,0 EC	6,0 SWSt.	9,0 EC	9,0 SWSt.
---------------	------------------	---------------	------------------

Summe:	15 EC
Summe:	15 SWSt.

Legende:

HW Humanwissenschaften	LV Lehrveranstaltung	UE Übung
FW Fachwissenschaften und Fachdidaktiken	VO Vorlesung	SE Seminar
SP Schulpraktische Studien	WP Wahlpflichtmodul	WM Wahlmodul

*) 1 Semesterwochenstunde entspricht 15 Unterrichtseinheiten zu je 45 Minuten

Modulübersicht Theaterpädagogik 1

M-1.1	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochenstunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		Präsenzstudienanteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	unbetreutes Selbststudium	
Grundlagen 1				VO/SE/UE/...					
Basistraining		1		SE	1		12	13	1
Körper - Bewegung - Raum		1		SE	1		12	13	1
Atem - Sprechen - Stimme		1		SE	1		12	13	1
Summe M-1.1	0	3	0		3	0	36	39	3

M-2.1	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochenstunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		Präsenzstudienanteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	unbetreutes Selbststudium	
Schauspiel-Handwerk 1				VO/SE/UE/...					
Improvisation und Erzähltechniken		1		SE	1		12	13	1
Spielen und Darstellen: Die Arbeit in der Klasse		1		SE	1		12	13	1
Vom Text zur Szene - Schauspielpädagogik		1		SE	1		12	13	1
Summe M-2.1	0	3	0		3	0	36	39	3

Summen 1. Sem.	0	6	0	0		6	0	72	78	6
-----------------------	---	---	---	---	--	---	---	----	----	----------

M-1.2	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochenstunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		Präsenzstudienanteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	Unbetreutes Selbststudium	
Grundlagen 2				VO/SE/UE/...					
Basistraining		1		SE	1		12	13	1
Körper - Bewegung - Raum		0,5		SE	0,5		6	6,5	0,5
Atem - Sprechen - Stimme		0,5		SE	0,5		6	6,5	0,5
Summe M-1.2	0	2	0		2	0	24	26	2

M-2.2	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochenstunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		Präsenzstudienanteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	unbetreutes Selbststudium	
Schauspiel-Handwerk 2				VO/SE/UE/...					
Improvisation und Erzähltechniken		1		SE	1		12	13	1
Spielen und Darstellen: Die Arbeit in der Klasse		1		SE	1		12	13	1
Vom Text zur Szene - Schauspielpädagogik		1		SE	1		12	13	1
Summe M-2.2	0	3	0		3	0	36	39	3

M-3	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochenstunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		Präsenzstudienanteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	Unbetreutes Selbststudium	
Abschlussarbeit				VO/SE/UE/...					
Schriftliche Abschlussarbeit			2		0	0	0	50	2
Praktische Abschlussarbeit und Präsentation			2	SE	0,50	0	6	44	2
Summe M-3		0	4		0,50	0	6	94	4

Summen 2. Sem.	0	5	4		6	0	66	159	9
-----------------------	---	---	---	--	---	---	----	-----	---

Gesamtsummen	0	11	4		11,50	0	138	237	15
---------------------	---	----	---	--	-------	---	-----	-----	----

Legende:

HW Humanwissenschaften

FW Fachwissenschaften und Fachdidaktiken

SP Schulpraktische Studien

LV Lehrveranstaltung

VO Vorlesung

WP Wahlpflichtmodul

UE Übung

SE Seminar

WM Wahlmodul

*) 1 Semesterwochenstunde entspricht 16 Unterrichtseinheiten zu je 45 Minuten

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen: M-1		Modulthema: Grundlagen		
Lehrgang: Theaterpädagogik		Modulverantwortliche/r: NN		
Studienjahr: 2011/12		ECTS-Credits: 5	Semester: 1. und 2.	
Dauer und Häufigkeit des Angebots: 1x pro Lehrgang		Niveaustufe (Studienabschnitt):		
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
X				
Verbindung zu anderen Modulen: M-3				
Bei lehrgangsansangsübergreifenden Modulen:				
Studienkennzahl:		Lehrgangstitel:		Modulkurzzeichen:
Voraussetzungen für die Teilnahme: keine				
Bildungsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> über die eigene praktische Arbeit an der Differenzierung der Wahrnehmung, der Gruppenbildung und dem körperlichen Ausdruck ein Wissen über die Strukturierung von pädagogischen und künstlerischen Prozessen, sowie von Strukturen der Kreativität erlangen Aufmerksamkeit auf der Bühne positiv annehmen Bühnengesetzmäßigkeiten für die eigene darstellerische Arbeit nutzen Ausdruckspalette der Hände, Atemtechnik und Stimmbildung kennen und erproben 				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> Öffnung der Sinne, Differenzierung der Wahrnehmung Gruppenbildung, nondirektive Gruppenarbeit Einstiege in die darstellende Arbeit: Spiele, Übungen, Trainings Strukturierung von Bewegung und Raum Körperausdruck & nonverbales Spiel Strukturen der Kreativität Atemtechnik Stimmtraining Artikulation 				
Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:				
<ul style="list-style-type: none"> Spiele, Übungen, Trainings anleiten können den eigenen Körper als Ausdrucksmittel einsetzen können im Textvortrag Atem, Stimme, Artikulation adäquat einsetzen können 				
Literatur:				
wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben				
Lehr- und Lernformen:				
Seminar				
Leistungsnachweise:				
aktive Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen mündliche und schriftliche Reflexionen Umsetzung von praktischen Übungen (Miniaufführungen) vor der Gruppe				
Sprache(n):				
Deutsch				

M-1	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochenstunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		VO/SE/UE/...	Präsenzstudienanteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	
Grundlagen									
Basistraining		2		SE	2		24	26	2
Körper - Bewegung - Raum		1,5		SE	1,5		18	19,5	1,5
Atem - Sprechen - Stimme		1,5		SE	1,5		18	19,5	1,5
Summe	0	5	0		5	0	60	65	5

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen: M-2		Modulthema: Schauspiel-Handwerk		
Lehrgang: Theaterpädagogik 1		Modulverantwortliche/r: NN		
Studienjahr: 2011/12		ECTS-Credits: 6	Semester: 1. und 2.	
Dauer und Häufigkeit des Angebots: 1x pro Lehrgang		Niveaustufe (Studienabschnitt):		
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
X				
Verbindung zu anderen Modulen: M-3				
Bei lehrgangsansübergreifenden Modulen:				
Studienkennzahl:	Lehrgangstitel:			Modulkurzzeichen:
Voraussetzungen für die Teilnahme: keine				
Bildungsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> • Scheu davor abbauen, auf die Bühne zu gehen und nicht zu wissen, was passieren wird • Vertrauen in Zusammenarbeit und Zusammenspiel stärken • das Erzählen als eine der Wurzeln des Theaterspiels verstehen • Improvisation als eigenständige künstlerische Form, sowie als pädagogisches Tool gezielter einsetzen • Spiele, Übungen und Etüden für die altersgerechte Arbeit mit Schulklassen und anderen Gruppen einüben • Andere bei der Rollenarbeit anleiten 				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Erzähltechniken • Training von Aufmerksamkeit, Zuhören, Zusammenarbeit • Einlassen auf den Moment: Geschichten entdecken anstatt erfinden • Theatersport / Improtheater: Spielen ohne Netz • Framing von Improvisationen und Arbeitsprozessen • Feedback geben; die Qualität von Geschichten und Szenen beurteilen • Spiele als Ausgangsbasis für Bühnengeschehen • Improvisation als theaterpädagogisches Werkzeug • Grundlagen der Kommunikationstheorie • Grundlagen der Rollenarbeit • Beziehung zwischen den Spielenden • praktische Analyse von Theater texts • Entwicklung von Figuren und Rollen • Ausdruck der Hände im Spiel • pädagogische Verfahren zum Einstieg in Monologe, Dialoge, Gruppen- und Massenszenen • Grundlagen szenischer Arrangements 				
Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:				
<ul style="list-style-type: none"> • Framing von Improvisationen beherrschen • Spiele und Improvisationen pädagogisch einsetzen können • Teile einer Rolle erarbeiten können • Rollenarbeit bei anderen anleiten können 				
Literatur:				
wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben				
Lehr- und Lernformen:				
Seminar				
Leistungsnachweise:				

aktive Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen
 mündliche und schriftliche Reflexionen
 Umsetzung von praktischen Übungen (Miniaufführungen) vor der Gruppe

Sprache(n):

Deutsch

M-2	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochen- stunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	Unbetreutes Selbststudium	
Schauspiel-Handwerk				VO/SE/UE/...					
Improvisation und Erzähl- techniken		2		SE	2		24	26	2
Spielen und Darstellen: Die Arbeit in der Klasse		2		SE	2		24	26	2
Vom Text zur Szene - Schauspielpädagogik		2		SE	2		24	26	2
Summe M-2	0	6	0		6	0	72	78	6

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen: M-3		Modulthema: Abschlussarbeit		
Lehrgang: Theaterpädagogik 1		Modulverantwortliche/r: NN		
Studienjahr: 2011/12		ECTS-Credits: 4	Semester: 2.	
Dauer und Häufigkeit des Angebots: 1x im Lehrgang		Niveaustufe (Studienabschnitt):		
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
X				
Verbindung zu anderen Modulen: M-1 und M-2				
Bei lehrgangsansübergreifenden Modulen:				
Studienkennzahl:	Lehrgangstitel:			Modulkurzzeichen:
Voraussetzungen für die Teilnahme: positiver Abschluss der Module 1 und 2				
Bildungsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> • Theater-Gruppenprojekte von der Stoffwahl bis zur Aufführung durchführen können • erweiterte organisatorische Kompetenzen in allen Aspekten einer Theaterproduktion erwerben • Arbeitsschritte beim Theater-Gruppenprojekt sinnvoll planen • Theater-Gruppenprojekt vor Publikum aufführen und die gemachten Erfahrungen reflektieren • eine schriftliche Abschlussarbeit verfassen 				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Planung und Durchführung des Theater-Gruppenprojektes • Verfassen der Abschlussarbeit zu einem selbstgewählten Thema 				
Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:				
<ul style="list-style-type: none"> • im Lehrgang erworbene Kenntnisse bei der Planung und Durchführung eines Theatergruppenprojektes umsetzen • Verfassen der Abschlussarbeit 				
Literatur:				
wird von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen aktuell bekannt gegeben; selbstgewählte Literatur zum Thema der Abschlussarbeit				
Lehr- und Lernformen:				
Arbeit in Gruppen, Präsentation				
Leistungsnachweise:				
Aufführen des Theater-Gruppenprojektes, Abschlussarbeit				
Sprache(n):				
Deutsch				

M-3	Studienfachbereiche ECTS-Credits			Art LV	Semesterwochen- stunden *) zu 45 Min.		Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	HW	FW	SP		VO/SE/UE/...	Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + § 37 HG)	
Abschlussarbeit									
Schriftliche Abschlussarbeit	1	2			0	0	0	50	2
Praktische Abschlussarbeit und Präsentation			2	SE	0,50	0	6	44	2
Summe M-3	1	2	2		0,50	0	6	94	4